

Walter Scott

ROB ROY

300 ILUSTRACIONES A **TODO COLOR**

JOYAS
LITERARIAS
JUVENILES

15 PTS.

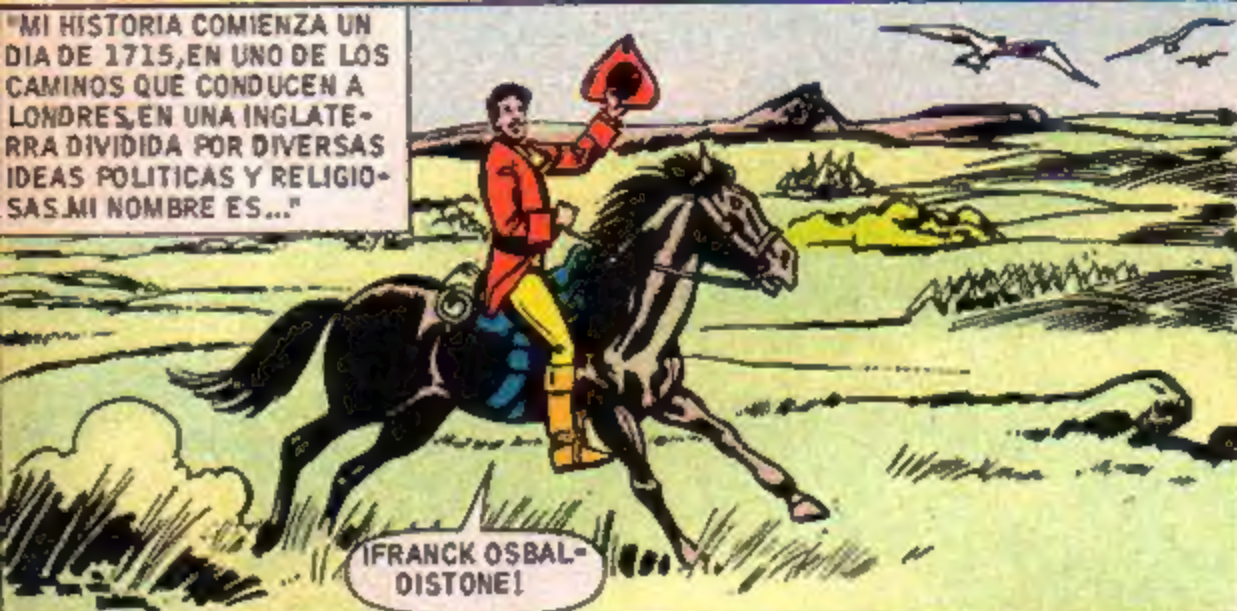


Walter Scott

ROB ROY



"MI HISTORIA COMIENZA UN DIA DE 1715, EN UNO DE LOS CAMINOS QUE CONDUCE A LONDRES, EN UNA INGLATERRA DIVIDIDA POR DIVERSAS IDEAS POLITICAS Y RELIGIOSAS. MI NOMBRE ES..."



¡FRANCK OSBALDISTONE!

ADORO LA LECTURA DE BOILEAU Y DE CORNEILLE Y DETESTO LOS SIGNOS ARITMETICOS Y LAS MEDIDAS DE PESO.



"PERO PARA MI PADRE, MIS INCLINACIONES NO TENIAN NINGUN SENTIDO".



¿Y TE ATREVES A ENSEÑARME ESTOS POEMAS ESCRITOS POR TI, AL MISMO TIEMPO QUE ME COMUNICAS QUE NO QUIERES SEGUIR LA CARREERA DE COMERCIO...?

¿SABES QUE PUEDO DESHEREDARTE?

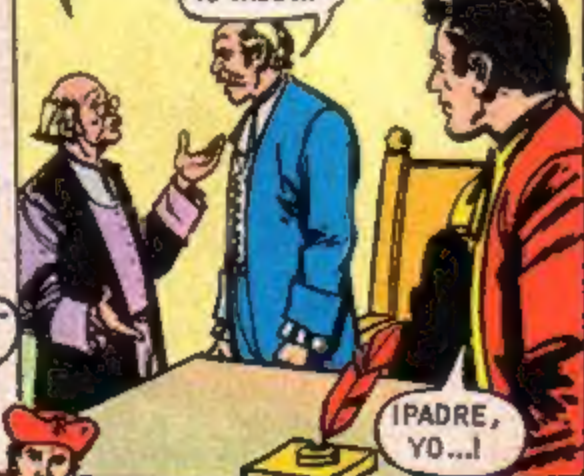
ASUMIRE TODAS LAS CONSECUENCIAS, PADRE. NO PUEDO DEDICARME A ALGO PARA LO QUE NO TENGO VOCACION.



SEÑOR OSBALDISTONE...

OS RUEGO QUE RECAPACITEIS...

¡AH, OWEN...! TU HAS SIDO MI AYUDANTE EN TODOS ESTOS AÑOS... SABES CON CUANTO ESFUERZO HE LOGRADO HACER FORTUNA Y AHORA... MI PROPIO HIJO...



¡PADRE, YO...!

ESTA BIEN. TU LO HAS QUERIDO. UNO DE TUS PRIMOS OCUPARA TU LUGAR. CON ESE MOTIVO, TE PONDRAS MAÑANA MISMO EN MARCHA, CAMINO DEL NORTE DE INGLATERRA.



"Y ASI FUE COMO ME PUSE EN CAMINO HACIA EL FORMIDABLE CASTILLO DE OSBALDISTONE. ENTONCES, YO NO SABIA QUE AQUELLA DECISION MIA ME IBA A ACARREAR UNA SERIE DE AVENTURAS, ALGUNAS DE ELLAS NO MUY AGRADABLES."



"AQUEL ENCUENTRO, ME ACARREARIA, DESPUES, MUCHAS COMPLICACIONES".

¿QUE SON ESOS RUIDOS QUE ENTENDAN DEL EXTERIOR?

¿RUIDOS? PARECE... PARECE EL CHOCAR DE ESPADAS.

"EN MI LARGO VIAJE, HICE AMISTAD CON OTRO VIAJERO".

ES UNA SUERTE QUE LLEVEMOS EL MISMO CAMINO. POR AQUI HAY MUCHOS LADRONES.



¿ACASO TEMEIS QUE OS ROBEN VUESTRA MALETA?

MI MALETA... OH, NO, NO... NO LLEVO EN ELLA NADA IMPORTANTE...



¡CARAMBA! ¿Y POR QUE SE HABRA TURBADO DE ESA MANERA...?



"Y FUERA" ... IAPARTAO DE MI CAMINO, RUFIANES! SE NECESITAN MAS DE DOS HOMBRES PARA ROBAR A ROBERT CAMPBELL.



¡HALE! ¡PERMÍTEME QUE TE AYUDE A SEGUIR EL CAMINO DE TU COMPAÑERO! ¡JA, JA, JA!



SI SUS MODALES NO SON MUY ELEGANTES, PERO SI EFICACES....

"AQUELLA FUE LA PRIMERA VEZ QUE VI A ROBERT CAMPBELL Y NO HABRIA DE SER LA ULTIMA".

¿SE PUEDE COMER, EN ESTA POSADA...?



¿POR QUE NO NOS HACEIS EL HONOR DE SENTAROS A NUESTRA MESA?



PERO, ¿QUE LLEVABA ESE HOMBRE EN LA MALETA? Y, ¿POR QUE MOTIVO TRATA DE ENTABLAR CONOCIMIENTO CON ESE EXTRANJERO?

"PRONTO LO AVERIGÜE". SIENDO ESCOCES, SIN DUDA OS DIRIGIS HACIA EL NORTE. YO TAMBIEN VIAJO EN ESA DIRECCION. ¿TENDRIAIS ALGUN INCONVENIENTE EN QUE HICIERAMOS EL CAMINO JUNTOS?



Y, ¿QUIEN OS ASEGURA QUE UNA VEZ EN CAMINO NO OS ARREBATE ESA, AL PARECER, PRECIOSA MALETA DE LA QUE NO OS SEPARAIS...?



¡QUE OCURRENCIA, SEÑOR CAMPBELL!

TODO EL MUNDO SABE QUE SOIS UN HONRADO TRATANTE EN GANADO...



NO... SI NO LLEVO NADA DE IMPORTANCIA...

"AQUEL NUEVO CONOCIMIENTO NO DEJABA DE DESCONCERTARME".

MI NODRIZA ME CONTABA EXTRAÑAS HISTORIAS SOBRE LOS ESCOCES. DECIA QUE ERAN RUDOS Y HOSTILES... COMO CAMPBELL...



"PERO, ¿COMO PODIA IMAGINAR AL DIA SIGUIENTE, CUANDO ME DESPEDI DE ELLOS, QUE ESTOS DOS HOMBRES IBAN A TENER TANTA IMPORTANCIA EN MI VIDA...?"



¡ADIOS! YO SIGO OTRO CAMINO.

"Y MI CAMINO ME CONDUJO HASTA"...



¡EL CASTILLO DE OSBALDISTONE! TIENE UN AIRE SINISTRO. ES CURIOSO, NI SIQUIERA CONOZCO A MI TIO Y PRIMOS... ¿COMO SERAN?

PERO, ¿DE DONDE DEMONIOS HAN SALIDO ESTOS PERROS? ¡MI CABALLO SE HA ENCABRITADO CON SUS LADRIDOS...!



"¡DI CON MI CUERPO EN TIERRA, AL TIEMPO QUE OIA EL GALOPAR DE OTROS CABALLOS!"



¡SOOOOOOOO!

¿EH...?



¡UNA MUJER!

¿LE SORPRENDE? TAMBIEN YO LO ESTOY AL ENCONTRARME CON USTED EN LUGAR DEL ZORRO AL QUE PERSEGUIA...



PERO, YO...YO CREIA QUE SOLO TENIA PRIMOS...

¡AH! ¿ASI QUE ES USTED FRANK OSBALDISTONE, CUYA VISITA NOS ANUNCIARON...? "AQUELLO" QUE CABALGA POR ALLI SON SUS QUERIDOS PRIMOS.



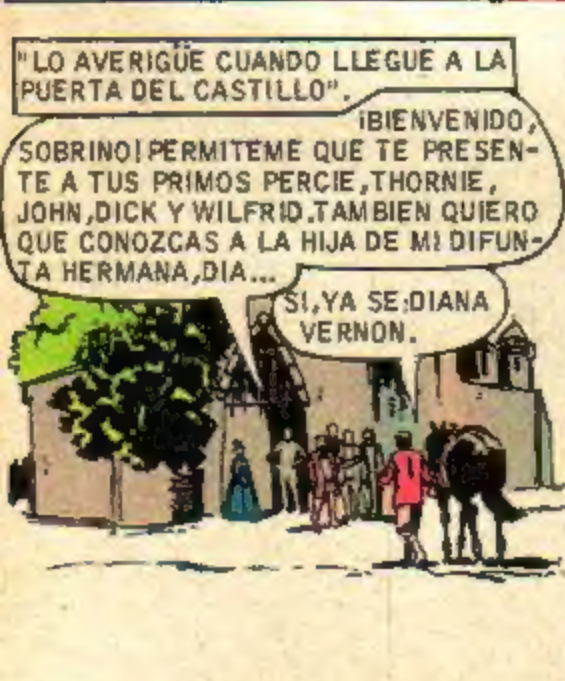
¿"AQUELLO"? NO PARECE QUE LES TENGA USTED MUCHO RESPECTO. ¿QUIEN ES USTED?

DIANA VERNON. ¿EL SEÑOR ESTA SATISFECHO...?



¡HIA...! ¡ARRE!

¡ESPERE...! ¿DIANA VERNON...? ¿QUE TIENE QUE VER CON MIS PRIMOS...?



"LO AVERIGÜE CUANDO LLEGUE A LA PUERTA DEL CASTILLO".

¡BIENVENIDO, SOBRINO! PERMITEME QUE TE PRESENTE A TUS PRIMOS PERCIE, THORNIE, JOHN, DICK Y WILFRID. TAMBIEN QUIERO QUE CONOZCAS A LA HIJA DE MI DIFUNTA HERMANA, DIA...

SI, YA SE. DIANA VERNON.



¡VAYAYAY! OS CONOCIAIS. DIANA SIEMPRE ES ALGO... ALGO SORPRENDETE.

¿DE VERAS...?

PERO CREO QUE FRANK Y YO TODAVIA NO NOS CONOCEMOS...



ES MI SEXTO HIJO, RASHLEIGH. EN LUGAR DE LA CAZA, AMA LA LITERATURA Y LA IGLESIA ES SU VOCACION...

¿PENSABIS ORDENAROS?



¡NADA DE ESO! HA DECIDIDO CAMBIAR SU VOCACION POR EL COMERCIO.

¡AH, ES CIERTO! OLVIDABA DECIRTE, FRANK QUE POR VOLUNTAD DE TU PADRE, RASHLEIGH SERA QUIEN OCUPA TU LUGAR.



"SIN SABER POR QUE, SENTI REPUGNANCIA AL SABER QUE EL, PRECISAMENTE, SERIA QUIEN ME REEMPLAZARIA AL LADO DE MI PADRE".

ESPERO QUE ESTEIS DE ACUERDO CON ESTA DECISION...

"Y CON TONO COMICO Y GESTOS MELODRAMATICOS, RASHLEIGH CONTINUO..."

Y QUE NO LANZAREIS CONTRA MI AL MISMISMO ROB ROY Y TODOS SUS MONTAÑESES, PARA RESTABLECER LA JUSTICIA.



¿TAN ATRASADOS ESTAIS EN LONDRES QUE NO SABEIS LAS HAZAÑAS DE ROB ROY? ¡DEFENSOR DE MUJERES DESVALIDAS...! ¡VENGADOR DE LOS POBRES!



¡MERECEIS QUE ALGUIEN OS DE ALGUNA VEZ UNA LECCION! ¡CUANDO MAS LAMENTO NO SER UN HOMBRE ES CUANDO TENGO MAS GANAS DE ABOFETEAROS!



"PERO DIANA YA NI SIQUIERA ESCUCHABA SUS PALABRAS"...



¿SERA POSIBLE QUE EN ESTA EPOCA PUEDA EXISTIR ESA ESPECIE DE MODERNO ROBIN HOOD, ESE HEROE LEGENDARIO AL QUE TODOS, O TEMEN O APRECIAN...?



"YO ESTABA ALGO DESCONCERTADO Y LAS MANERAS UN TANTO BRUSCAS DE MIS PRIMOS Y TIO, HOMBRES RUDOS ACOSTUMBRADOS AL CAMPO Y LA CAZA, ME INTIMIDABAN".



"PERO CUANDO MI DESCONCIERTO LLEGO AL PUNTO MAXIMO FUE CUANDO..."

¿VE AQUELLAS MONTAÑAS? SON ESCOCIA. EN DOS HORAS A CABALLO ESTARA USTED A SALVO.



MAÑANA RECIBIRA USTED UNA DENUNCIA POR HABER ROBADO LA MALETA A UN HOMBRE, EN LA QUE TRANSPORTABA LA PAGA DE UN REGIMIENTO Y UN IMPORTANTE DOCUMENTO.







"PERO, EN LUGAR DE DARMER UNA RESPUESTA, DIANA, COMO SIEMPRE, ME SORPRENDIO CON SUS PALABRAS."

SOLO PUEDO DECIR OS UNA COSA: GUARDAOS DE RASHLEIGH.



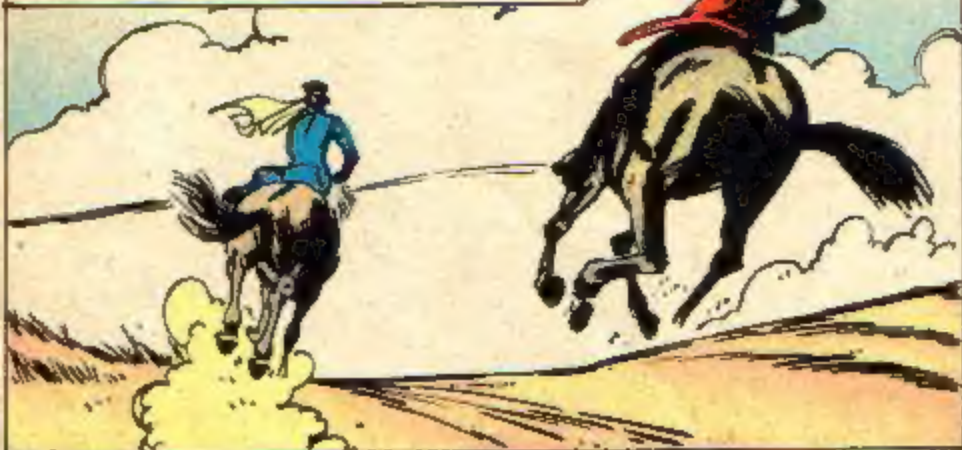
PERO, ¿QUE MAL PUEDE DESEARME Y POR QUE? VAA OCUPAR AL LADO DE MI PADRE EL PUESTO AL QUE YO, VOLUNTARIAMENTE, HE RENUNCIADO.



A RASHLEIGH, TAMBIEN, PERO SU PREFERIDA ES LA CAZA DEL HOMBRE. MIRAD, YA SE DIVISAN LAS TORRES DEL CASTILLO DE INGLEWOOD...



"Y COMO ERA COSTUMBRE EN DIANA, SIEMPRE QUE QUERIA EVITAR UNA CONVERSACION, SE ALEJO DE MI LADO, LANZANDO A SU CABALLO A UNA CARRERA DESENFRENADA. YO SENTIA COMO SI UNA TELA DE ARANA SE ESTUVIERA TEJIENDO A MI ALREDEDOR, UNA TELA DE ARANA DE LA QUE NO COMPRENDIA EL MOVIL".



"MI DESASOSIEGO AUMENTO CUANDO AL LLEGAR AL DESPACHO DE MISTER INGLEWOOD..."



POR LO VISTO, TODO EL MUNDO SE HA ENTERADO ANTES QUE EL PROPIO INTERESADO QUE SOY YO. NO COMPRENDO MUY BIEN ESTOS MECANISMOS DE LA JUSTICIA...



SERA MEJOR PASAR AL ASUNTO DIRECTAMENTE. MISTER MORRIS, AQUI PRESENTE, OS ACUSA DEL ROBO DE SU MALETA.



¿COMO? ¿OS RETRACTAIS DE LA DENUNCIA?







DEBE ACLARAR ESTE ASUNTO! VIVA EN ELLO
UN MUNDO DE A BUSCAR A ROB ROY A SUS
FUERTES MONTAÑAS ESCOCESAS

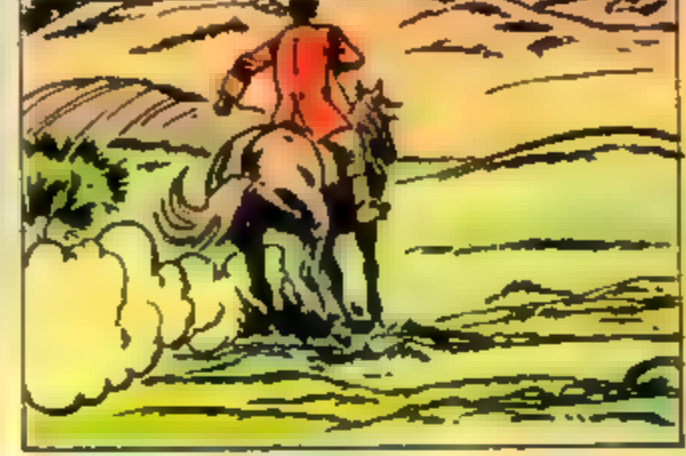


SI ES AMIGO DE LOS HUMILDES Y DESVA-
LIDOS, TAMBIEN DEBE AMAR LA JUSTICIA.

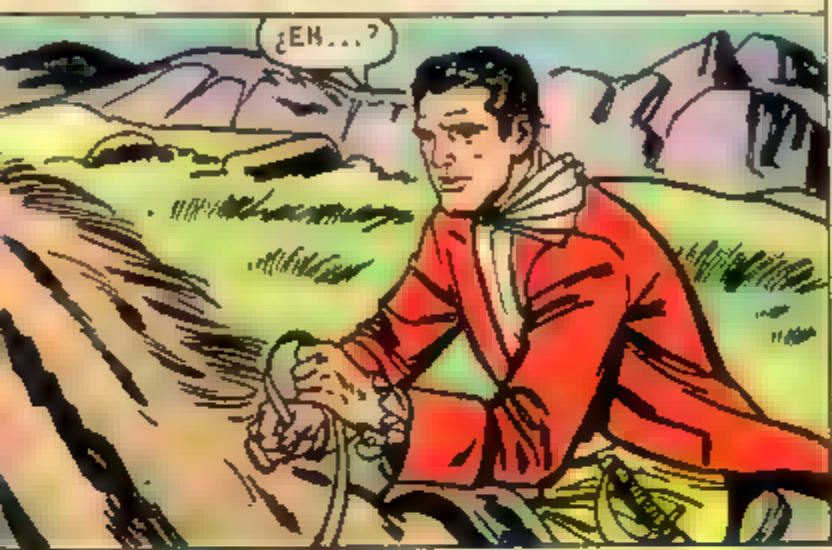


PERO SU CABEZA
TIENE PUESTA
UN PRECIO POR
LA JUSTICIA.

"PERO YO YA NO LE OIA. SOLO TENIA UN PENSAMIENTO."
"ROBERT CAMPBELL! EL TAMBIEN ES
ESCOCES Y PRESUMO QUE DEBE SABER ALGO
MAS SOBRE ESTE ASUNTO



DURANTE HORAS, CABALGUE SIGUIENDO EL CAMINO QUE ME
HABIAN INDICADO, Y CUANDO YA EL CASTILLO DE CAMPBELL
APARECIO ANTE MI VISTA...



¿EH...?



¡ESTA ARDIENDO!

PERO EL FUEGO NO ERA LA UNICA DESGRACIA
QUE SE ABATIA SOBRE EL CASTILLO DE CAMPBELL.

LOS SEMBRADOS HAN SIDO
ARRASADOS Y LAS RESES DEGOLLADAS
PERO, ¿POR QUE? ¿POR QUIEN...?



"PRONTO LO SUPE"...

¡JA, JA, JA! ASI
APRENDERA
ESE GANADERO
A RESPETAR
LAS LEYES...

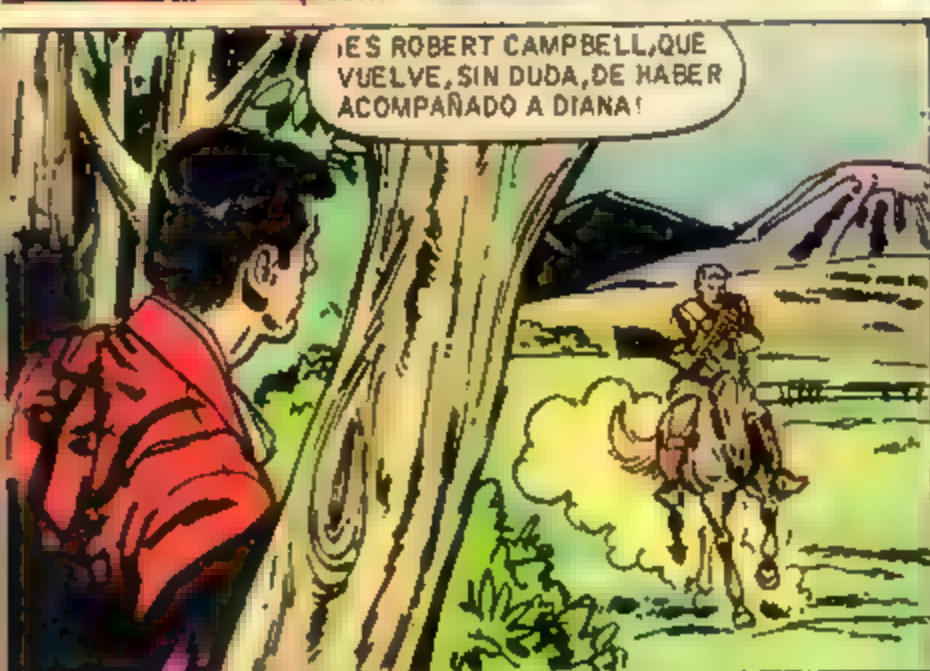


¡SOLDADOS!

YA NO TEN-
DRA IMPUES-
TOS QUE PA-
GAR. ¡JA, JA!



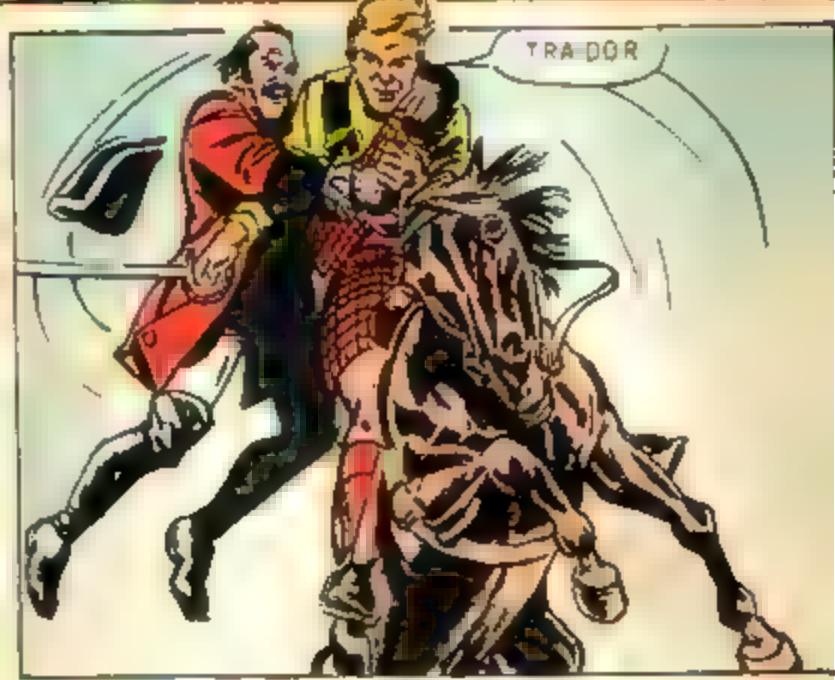
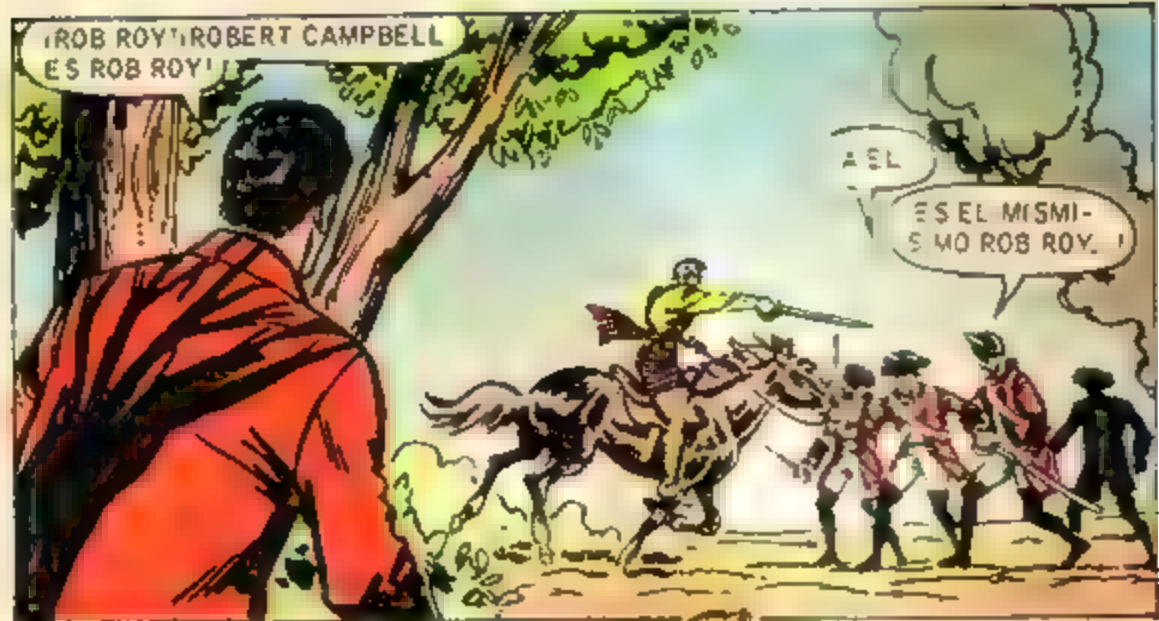
¡SE OYE EL GALOPE
DE UN CABALLO!

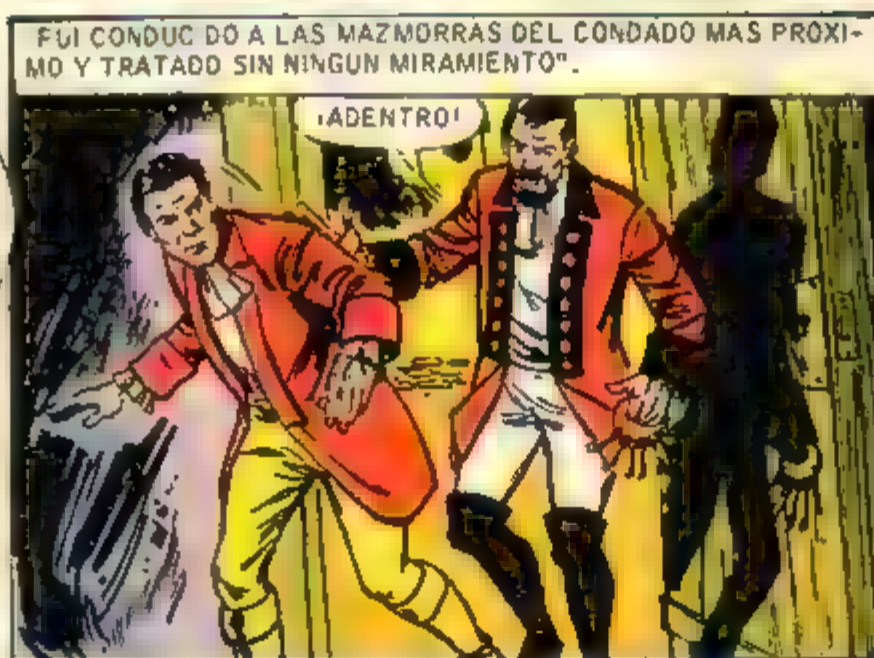
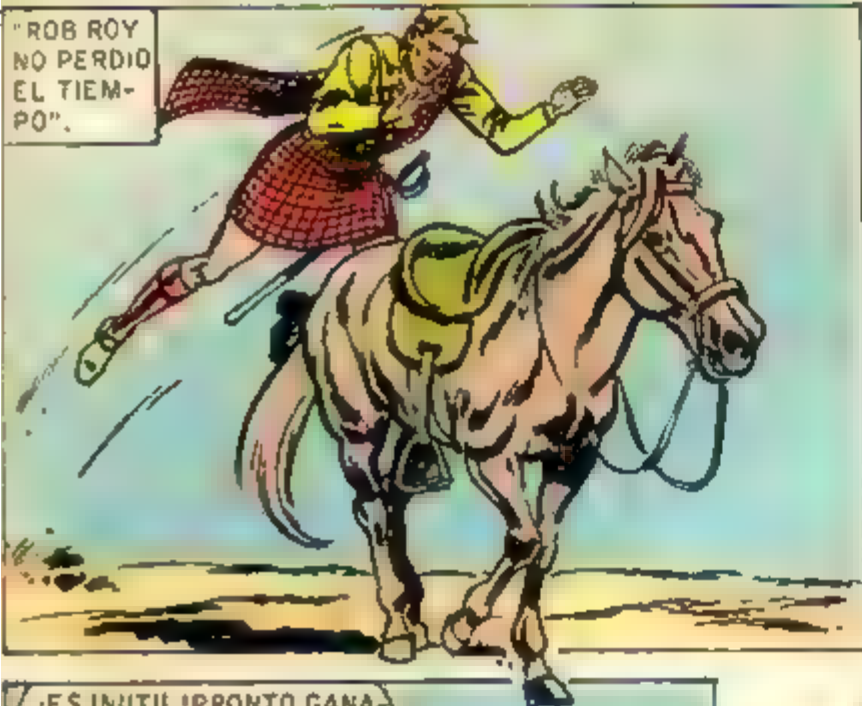


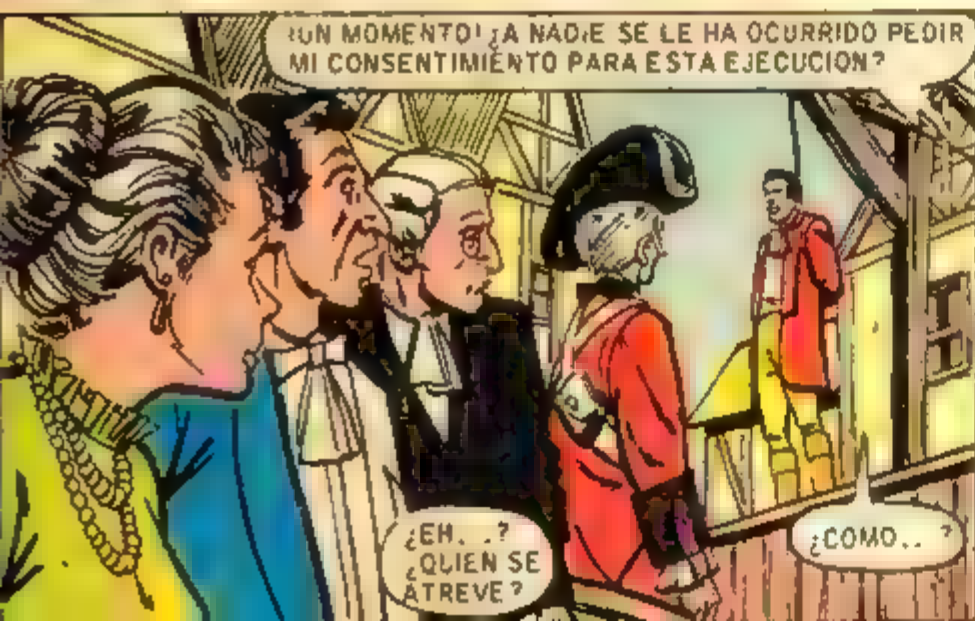
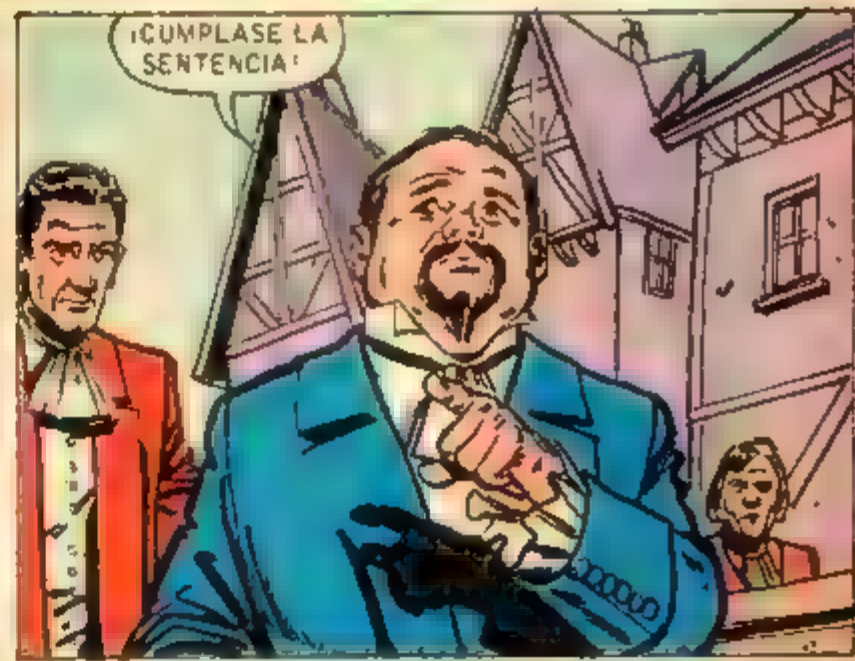
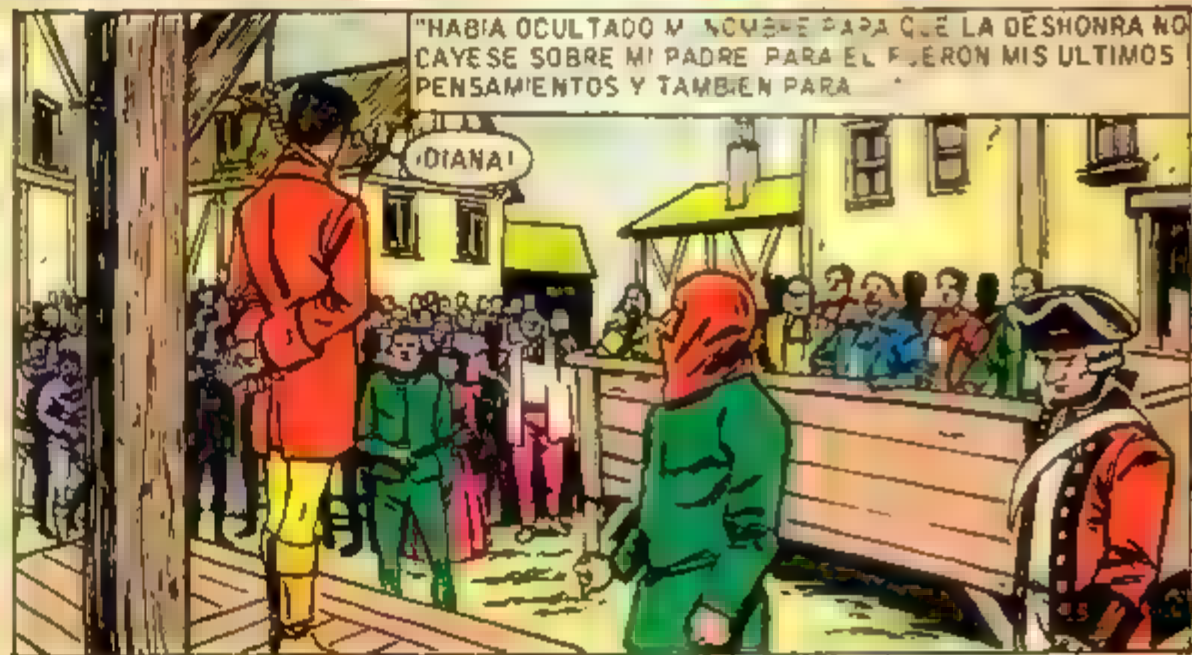
¡ES ROBERT CAMPBELL, QUE
VUELVE, SIN DUDA, DE HABER
ACOMPAÑADO A DIANA!

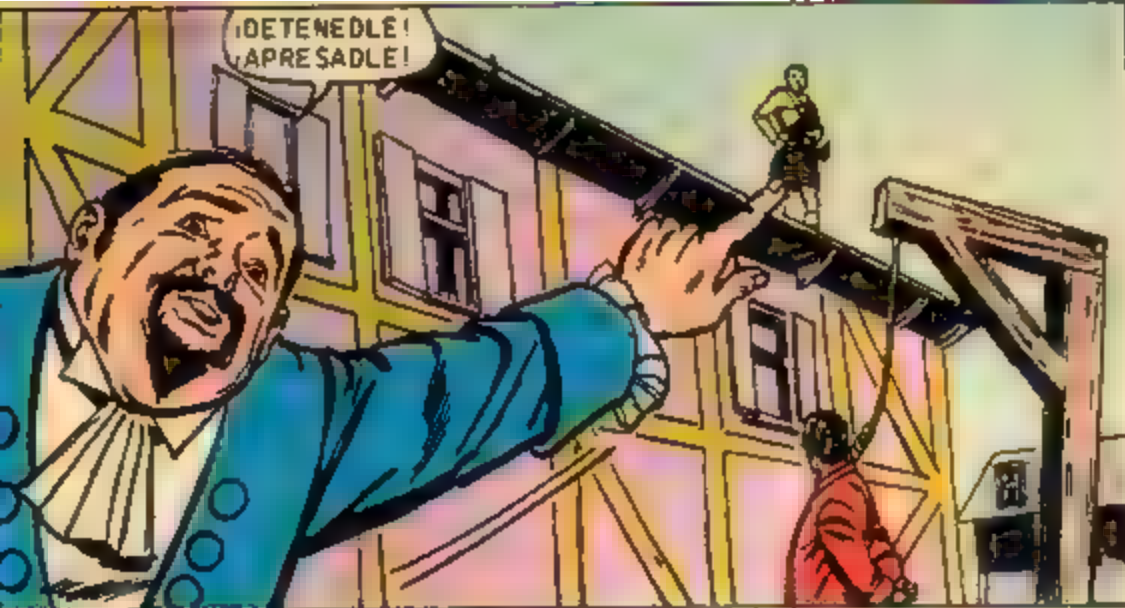


¡TEN GUARDIA! ALGUIEN SE
ACERCA A TODO GALOPE!









"PERO EL VERDUGO"...

¡PIES, PARA QUE OS QUIERO! ¡NO SERE YO EL QUE CAIGA EN MANOS DE ROB ROY Y SUS MONTAÑESES!



"SIN EMBARGO"...

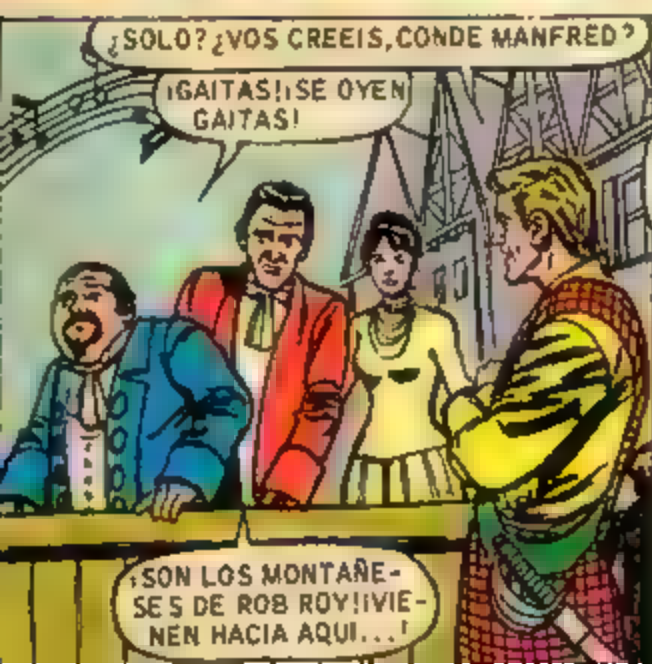
¡A POR EL!

¡PERSIGAMOSLE!



"MIENTRAS TANTO, ROB ROY"...

¡ALLA VOY!





Y AHORA, MI QUERIDO CONDE MANFRED, SUPONGO QUE NO TENÉIS INCONVENIENTE EN INVITARNOS A VUESTRO CASTILLO.

NO... NO... CLARO QUE NO...

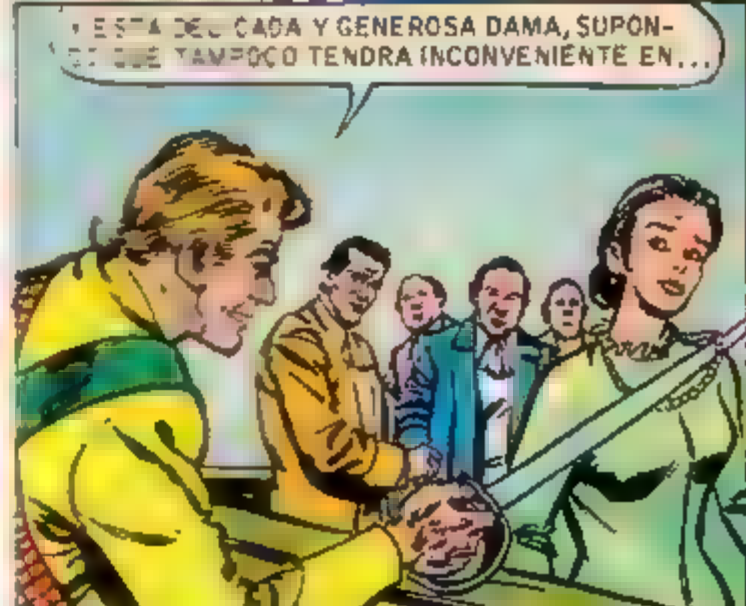


¡QUEREMOS CELEBRAR UNA FIESTA... NO ES CIERTO? HABRA BEBIDA Y COMIDA PARA TODOS!

¡VIVA ROB ROY!

¡BRAVO!

¡MURRA!



ESTÁ DEL CADA Y GENEROSA DAMA, SUPONGO QUE TAMPOCO TENDRA INCONVENIENTE EN...



...REGALARNOS SU COLLAR.

AHORA COMENZO A COMPRENDER POR QUÉ ROB ROY ES TAN QUERIDO POR LA GENTE Y TAN DEFIENDE SU CAPTURA.

Y TAMBIEN LA CASACA DEL CONDE.



¡Y EL CHALECO!



¡JA, JA, JA!

¡OH NO, LOS PANTALONES NO...

Y TAMBIEN SUS PANTALONES!



¡JA, JA, JA!

OH!

¡JA, JA, JA!

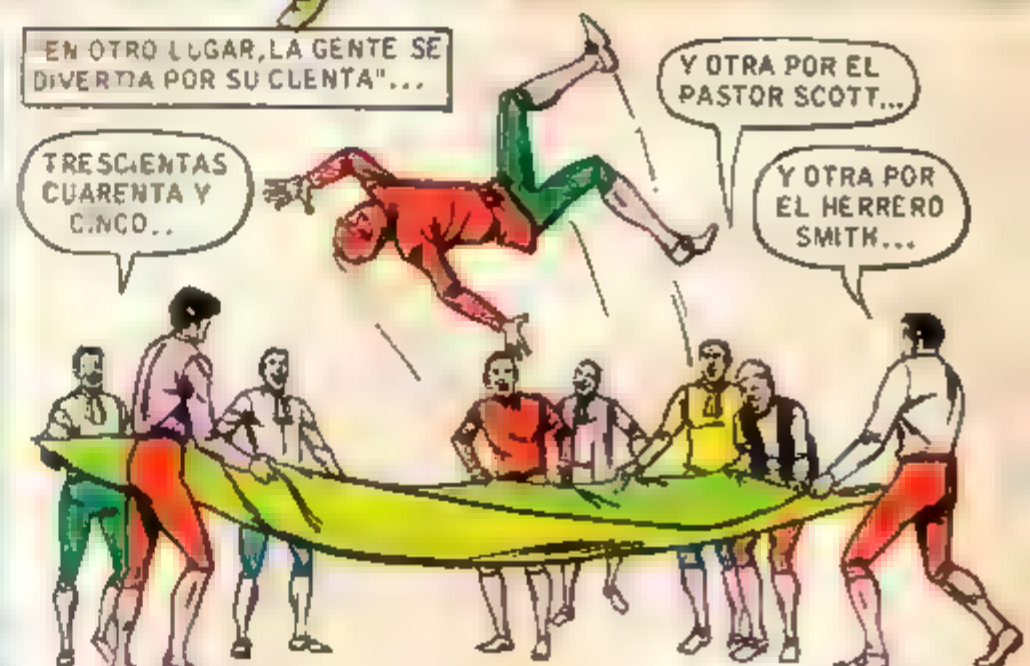
¡AHÍ VA EL FEROZ Y DESPIADADO CONDE!

¿POR QUÉ NO NOS RECLAMAS AHORA LOS IMPUESTOS PARA COMPRARTE OTROS CALZONES? ¡JA, JA, JA!



"Y SIN SABER DONDE ESCONDERSE, EL CONDE MANFRED, QUE TAN ATemorizados TENIA A SUS VASALLOS"...

¡CACHO!



EN OTRO LUGAR, LA GENTE SE DIVERTIA POR SU CUENTA"...

TRESCIENTAS CUARENTA Y CINCO...

Y OTRA POR EL PASTOR SCOTT...

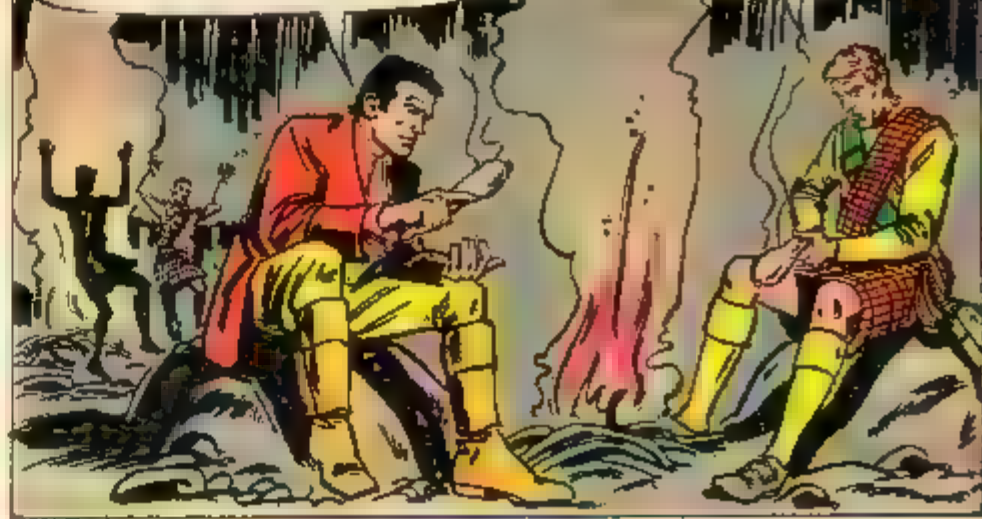
Y OTRA POR EL HERRERO SMITH...

AL LLEGAR LA NOCHE, LAS HÓGUERAS BRILLARON EN EL PATIO DEL CASTILLO DEL CONDE MANFRED Y LOS CORDEROS ERAN ASADOS Y CONSUMIDOS POR CENTENARES...; TAL ERA EL HAMBRE ACUMULADA POR EL PUEBLO!"



DECIDME, ROB ROY, DESPUES DE TODA ESTA FIESTA, ¿QUE PENSAS HACER? ¿NO TENEIS MIEDO A LAS REPRESALIAS DEL CONDE?

¡NO! LOS NOBLES ABUSAN DEL PODER QUE LES CONCEDE LA CORONA



PERO SU PODER ESTA CORROMPIDO Y SE DERRUMBA AL MENOR EMPUJE. LA MITAD DE LOS HABITANTES DEL CONDADO, ME SEGUIRA A LAS MONTAÑAS.

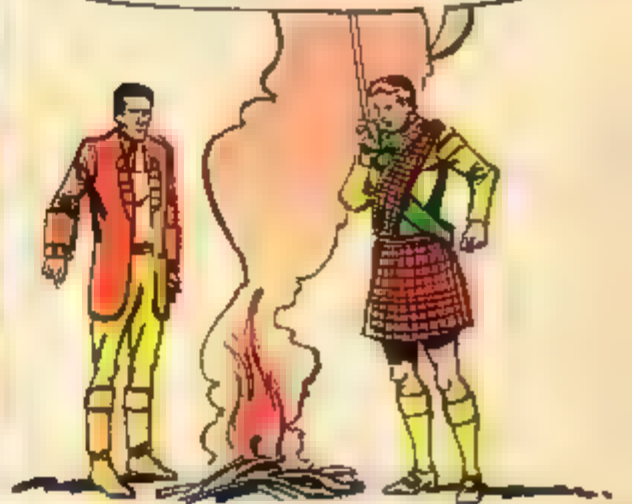


PERO LOS QUE SE QUEDEN.

NO TEMAS! EL CONDE MANFRED HUIRA A LONDRES A CONTAR SUS DESVENTURAS Y A PEDIR REFUERZOS.



MIENTRAS TANTO, NOSOTROS LUCHAREMOS POR DIOS Y POR ESCOCIA, COMO HICIERON WALLACE, O BRUCE, O DOUGLAS. ¡VIVA ESCOCIA!



¡VIVAAAAAAA!



"DESPUES DE ESTA EXALTACION, COMO SI LE ACOMETES EN TRES PENSAMIENTOS, ROB ROY SE QUEDO CALLADO."

¿PENSAS EN VUESTRO CASTILLO DESTRUIDO?



SI, PERO TAL VEZ SEA MEJOR ASI

ANTES COMPARTIA MI VIDA EN LAS MONTAÑAS CON MI VIDA, DIGAMOS LEGAL" AHORA, LOS OTROS HAN DECIDIDO POR MI. MI VIDA ESTA EN LAS MONTAÑAS.



¿PUEDO PREGUNTAROS ALGO?

¿REALMENTE FUISTEIS VOS QUIEN ROBO LA MALETA A MORRIS?



SI ERAN RECAUDACIONES DE POBRES Y MISERABLES CAMPESINOS A QUIENES DEBIA PROTEGER.

EL ROBO LO EFECTUARON DOS DE MIS HOMBRES, PERO UNO DE ELLOS ME TRAICIONO. FUE EL MISMO QUE ESCRIBIO ESE ANONIMO.





¿QUIEN ES?

¡RASHLEIGH! ¡DESCUBRI SU TRAICION AL RECONOCER SU LETRA EN EL ESCRITO!



NO ES COSTUMBRE NUESTRA CARGAR NUESTRAS CULPAS A LOS INOCENTES, PERO, A VOS, ¿POR QUE OS DESEA EL MAL?

NO LO SE.



DEBEIS GUARDAROS DE EL. RASHLEIGH ES LADINO Y, YA VEIS, UN TRAIOR. DEBEIS IMPEDIR QUE OCUPE VUESTRO LUGAR AL LADO DE VUESTRO PADRE.

MIS HOMBRES OS DARAN ESCOLTA HASTA CRUZAR LOS MONTES CHEVIOT. UNA VEZ ALLI, ESTAREIS A SALVO.



"DESPUES, EL CONDAO DE MANFRED, LAS HOGUERAS DE ROB ROY, QUEDABAN ATRAS".



NUESTRAS MANOS SE CRUZARON EN UN FLERTE APRETON"...



YO OS DIGO TAN SOLO, ¡HASTA LA VISTA! QUIZA VOLVAMOS A VERNOS

¡ADIÓS!



¡ADIÓS! ¡AQUI YA NO TENEIS NADA QUE TEMER! ESTAIS EN INGLATERRA!

¡CONTINUA Y PRONTO VEREIS EL CASTILLO DE OSBALDISTONE!



¡ADIÓS Y GRACIAS!

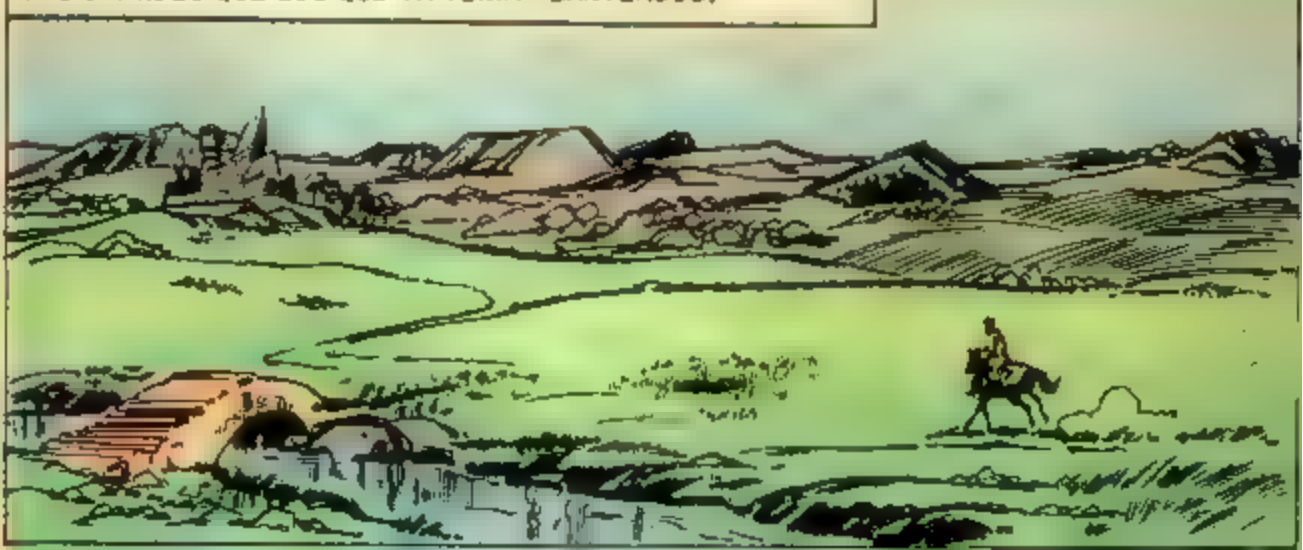
PERO, ¿LLEGARE A TIEMPO DE EVITAR QUE RASHLEIGH PARTA PARA OCUPAR MI SITIO AL LADO DE MI PADRE?



Y, ADEMAS, ¿COMO PLANTEAR LA CUESTION A MI TIO Y A DIANA? ¿PENSARAN QUE ES ENVIDIA Y QUE ME VUELVO ATRAS DE MIS DECISIONES. .?



"PERO EN EL CASTILLO, ME IBA A ENCONTRAR CON PROBLEMAS MAS GRANDES QUE LOS QUE YA TENIA PLANTEADOS."



¡OJALA LLEGUE A TIEMPO DE IMPEDIR LA MARCHA DE RASHLEIGH AL LADO DE MI PADRE!



"PERO TAMBIEN TENIA OTRO MOTIVO POR EL CUAL ALEGRADEME DE ESTAR DE VUELTA".



¡DIANA! LE DIRE, LE DIRE QUE MI CORAZON...

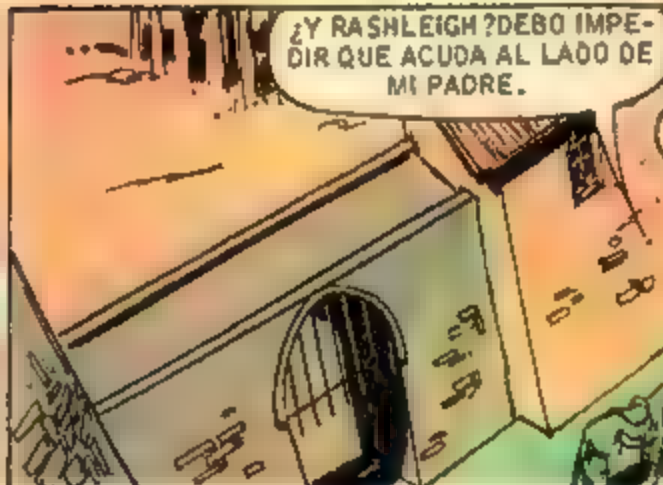
"PERO EL RECIBIMIENTO DE DIANA NO ME DIO ANIMOS PARA MI DECLARACION".



¡VAYA! ¿YA ESTAIS DE VUELTA? CUANTO MEJOR HUBIERA SIDO QUE SIGUIERAIIS MI CONSEJO Y OS REFUGIAISEIS EN ESCOCIA...

PERO...

¿Y RASHLEIGH? DEBO IMPEDIR QUE ACUDA AL LADO DE MI PADRE.



DEMASIADO TARDE, QUERIDO PR MO.



RASHLEIGH HA PARTIDO HACE DOS DIAS PARA LONDRES.

DEBO, PUES, CONTINUAR MI VIAJE HASTA ALLI. HE DE PREVENIR A MI PADRE...



¿SABEIS QUE EN LONDRES ESTAIS RECLAMADO POR LA JUSTICIA? MORRIS HA CUMPLIDO SU AMENAZA.



ENTONCES, ESCRIBIRE UNA CARTA A OWEN, EL AYUDANTE DE MI PADRE, PARA PREVENIRLE Y QUE VIGILE DE CERCA A RASHLEIGH.



"ASI LO HICE, PERO LOS DIAS FUERON PASANDO SIN RECIBIR NINGUNA CONTESTACION".



"DIANA PARECIA HUIR DE MI PRESENCIA, PERO UN DIA..."



¿POR QUE ME HUIS? ¿ACASO NO OS HABEIS DADO CUENTA DE QUE MI CORAZON...?

¡NO SIGAIS! MI VIDA ESTA DESTINADA A UN CONVENTO.

¡NO DIGAIS ESO! ¿O ACASO ES QUE AMAIS A OTRO HOMBRE?

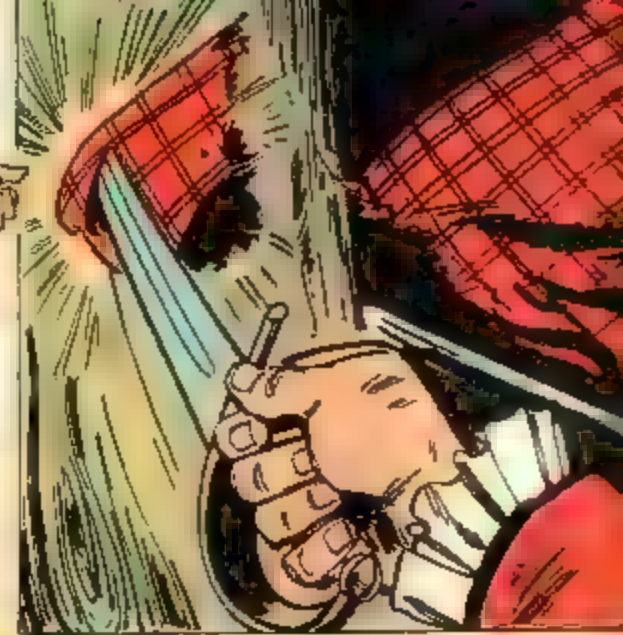


UNA VEZ CREI AMAR A RASHLEIGH, PERO PRONTO ME DI CUENTA DE QUE NO ERA DIGNO DE MI CARÑO.





¡YA TE TENGO...! ¡AH, COMO ME GUSTARÍA VERTE LA CARA!



¡HA HUIDO!

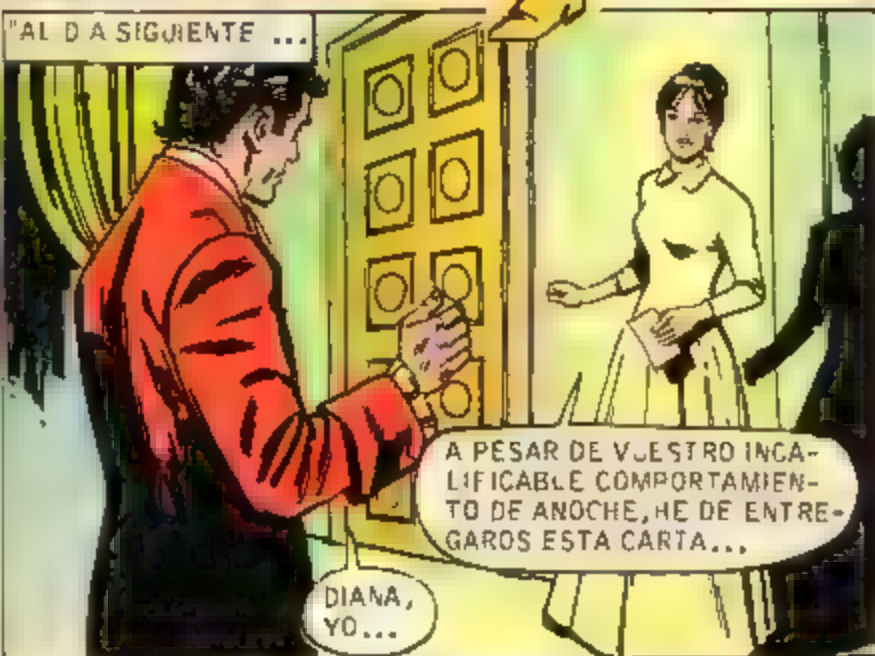


PERO ESTA TELA... ESTA TELA... ¿CÓMO PODRÍA HABERLA VISTO YA ANTERIORMENTE!



"AQUELLA NOCHE DORMÍ MAL, ASUSTADO POR UNA SERIE DE SUEÑOS EXTRAÑOS Y HORRIBLES PRESENTIMIENTOS".

"AL DÍA SIGUIENTE ...



A PESAR DE VUESTRO INCALIFICABLE COMPORTAMIENTO DE ANOCHE, HE DE ENTREGAROS ESTA CARTA...

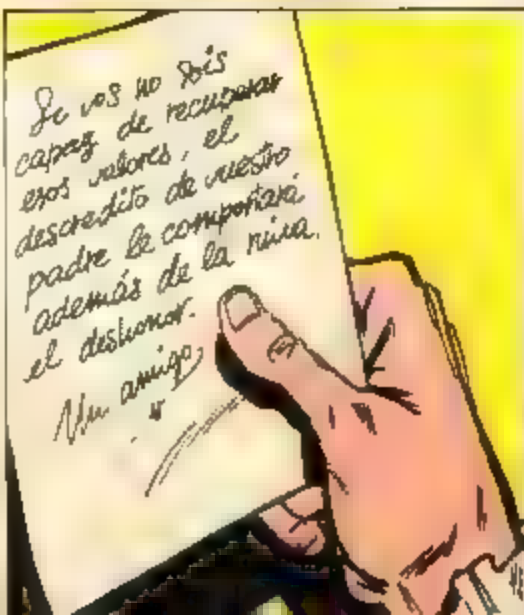
DIANA, YO...

NO DIGAIS NADA, NI ME PREGUNTEIS TAMPOCO NADA. CONFORMAOS CON SABER QUE LA HATRADA DE UN AMIGO, HACE REFERENCIA A VUESTRO PADRE.



¿A MI PADRE...?

MARCHO A HOLANDA DEJANDO EN MANOS DE RASHLEIGH TODO EL NEGOCIO, OCASION QUE APROVECHO RASHLEIGH PARA APODERARSE DE UNOS VALORES CON LOS QUE TRATA DE HACER UNOS NEGOCIOS SUCIOS EN ESCOCIA, LEED.



Se vos no sois capaz de recuperar esos valores, el descredito de nuestro padre le comportará además de la ruina, el deshonra. Un amigo

¡DIOS MIO! DEBO PARTIR PARA ESCOCIA E INTENTAR ENCONTRAR A RASHLEIGH.



PLEDO AÑADIROS QUE EN TAL CASO OWEN YA SE ENCUENTRA EN GLASGOW.



PODREIS LOCALIZARLE EN CASA DE UN REPRESENTANTE LLAMADO MAC-VITTIE.

OWEN! EL VIEJO OWEN INTENTA TAMBIEN SALVAR A MI PADRE! DIOS LE BENDIGA!



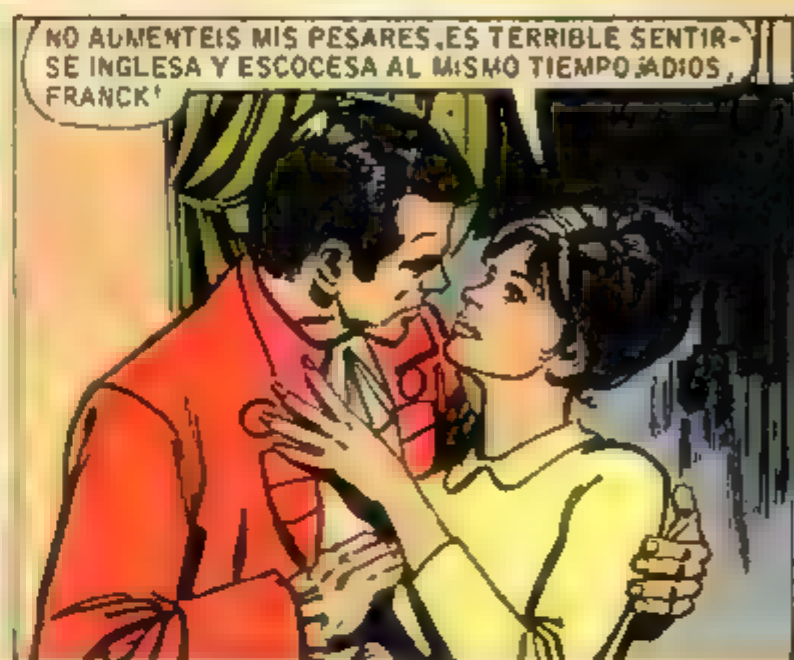
PERO, NO DEBEIS PERDER TIEMPO. DEBEIS PARTIR!

DIANA, YO... ¿COMO EXCUSARME...?



ME GUSTARIA TANTO CONOCER LOS MISTERIOS DE VUESTRA VIDA... SI CONFIAISEIS EN MI...

POR FAVOR, FRANK, ES POSIBLE QUE NUNCA MAS VOLVAMOS A VERNOS.



NO AUMENTEIS MIS PESARES. ES TERRIBLE SENTIRSE INGLESA Y ESCOCESA AL MISMO TIEMPO. DIOS, FRANK!



CUANDO TODO ESTO TERMINE, VOLVERE POR TI. SIENTO QUE NO PODRE APARTARTE DE MI VIDA.



"YO NO ENTENDIA MUCHO DE NEGOCIOS PERO SABIA QUE MI PADRE HABIA TENIDO SIEMPRE BUENAS RELACIONES CON LOS COMERCIANTES DE LAS MONTAÑAS DE ESCOCIA"

DE PRIMER A CASA DEL TAL MACVITTE.



ESPERO QUE DIANA SEPA DAR UNA BUENA EXPLICACION DE MI PARTIDA AL RESTO DE MIS PADRES.



"EL CASTILLO DE OSBALDISTONE, CADA VEZ QUEDABA MAS ATRAS. BIEN PRONTO ATRAVESE LOS MONTES CHEVIOT..."

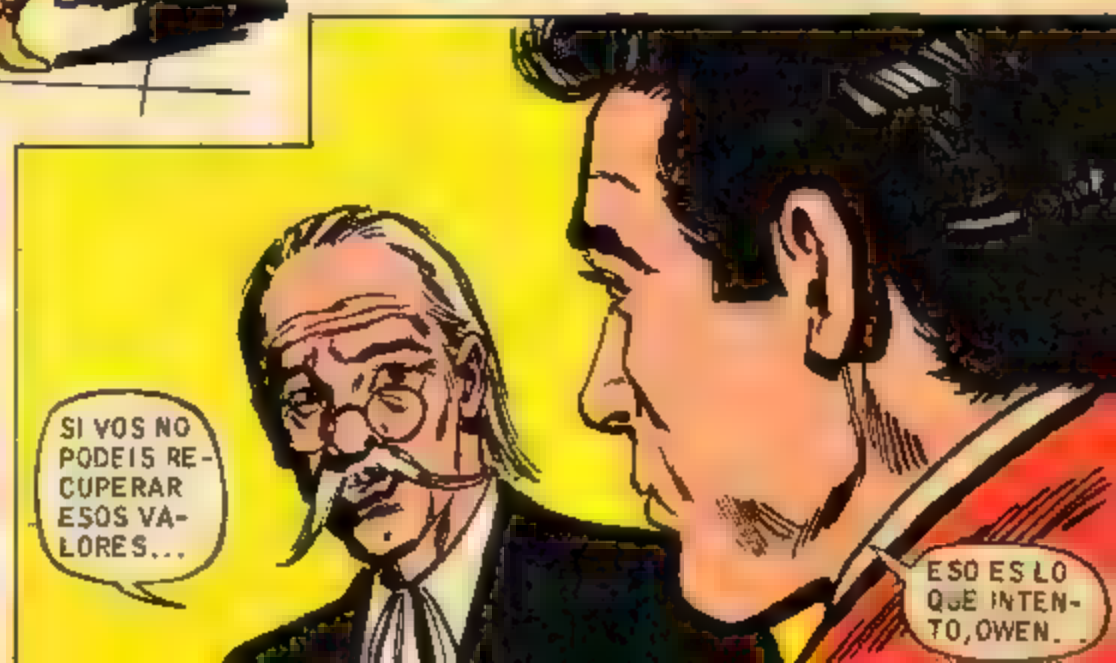
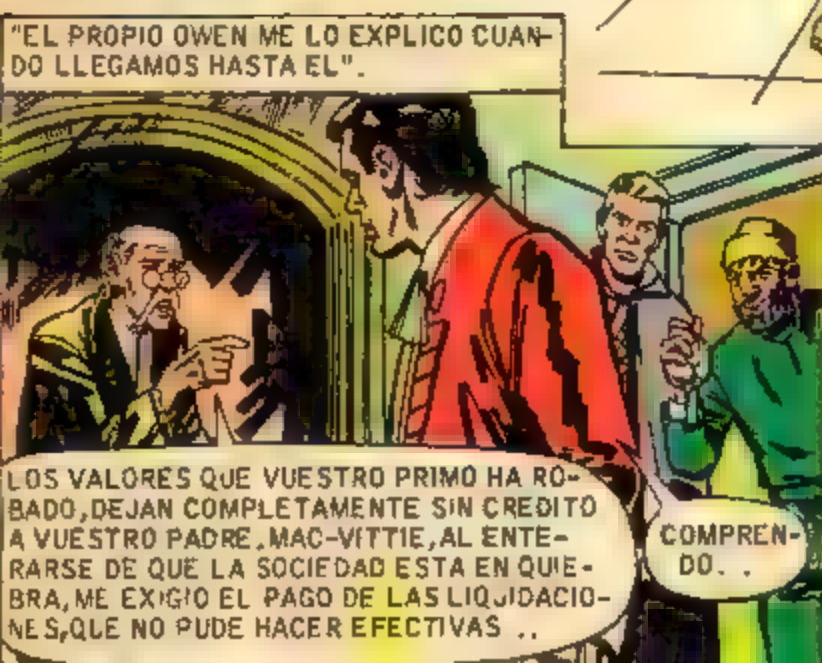
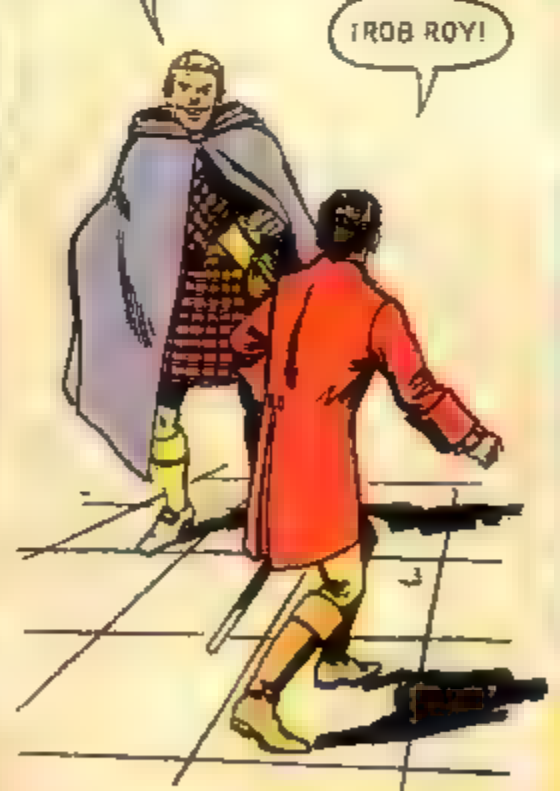
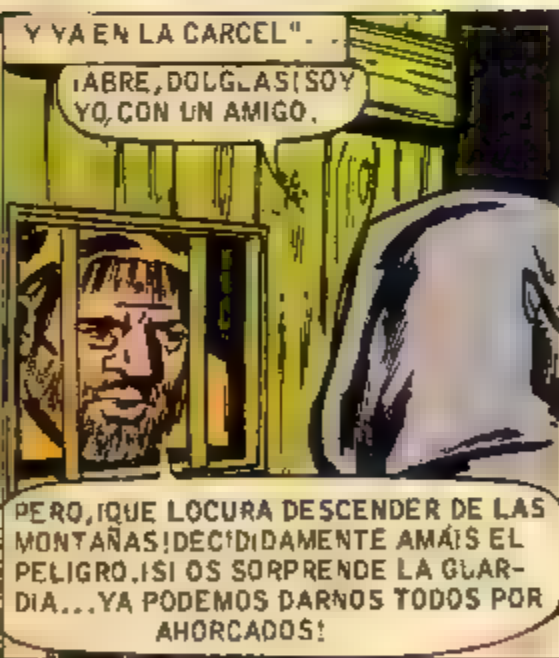
...Y EL RIOTWEED PARA DIRIGIRME A GLASGOW".

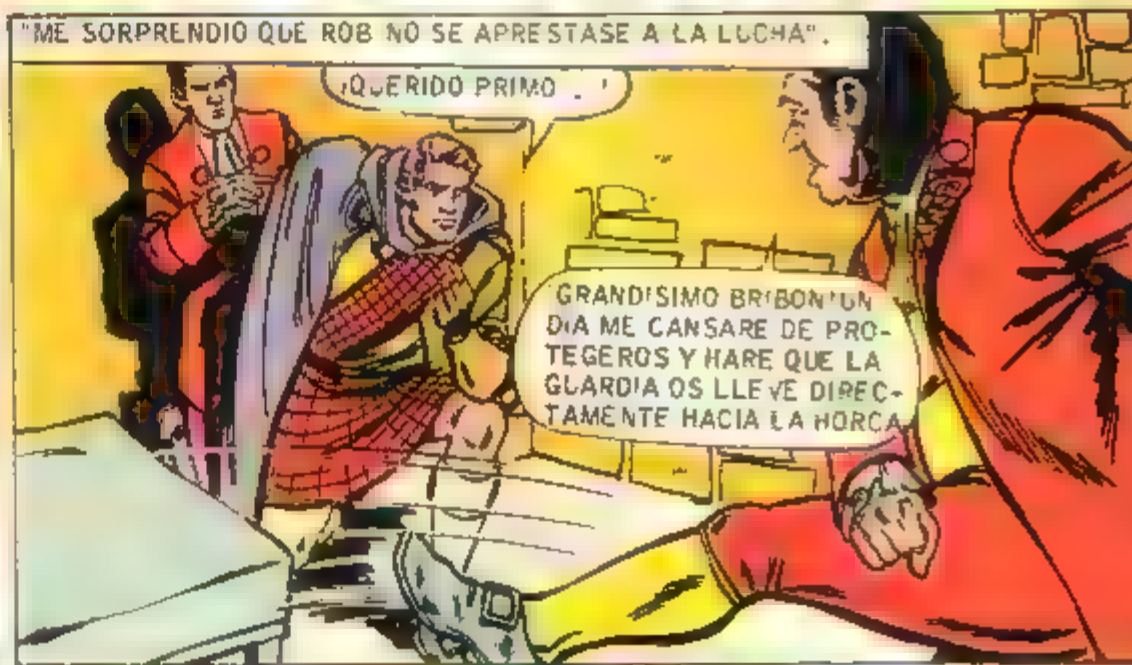
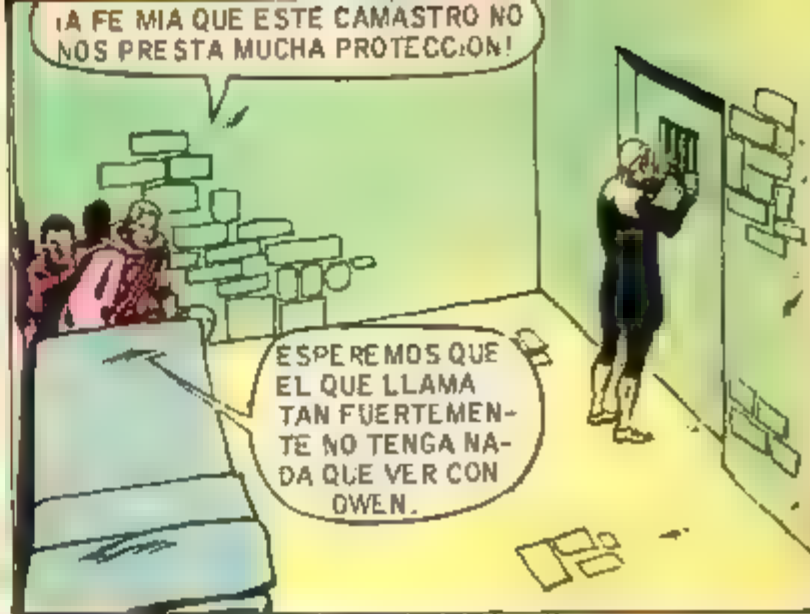


"CUANDO ME DISPONIA A LLAMAR A LA PUERTA DE MAC-VITTIE..."

ES MEJOR QUE NO LO HAGAI'S. OS AMENAZA UN PELIGRO. VENID DENTRO DE DOS HORAS A ENCONTRARME SOBRE EL PUENTE.

EH...? PERO...





LOS ESTUARDO YA NO TIENEN NINGUNA POSIBILIDAD DE OCUPAR EL TRONO. ESCOCIA ACABARA INCORPORANDOSE AL REINO DE INGLATERRA.



PERO MIS MONTAÑESES Y YO LUCHAREMOS HASTA EL FIN. HAY MUCHAS INJUSTICIAS QUE REPARAR.

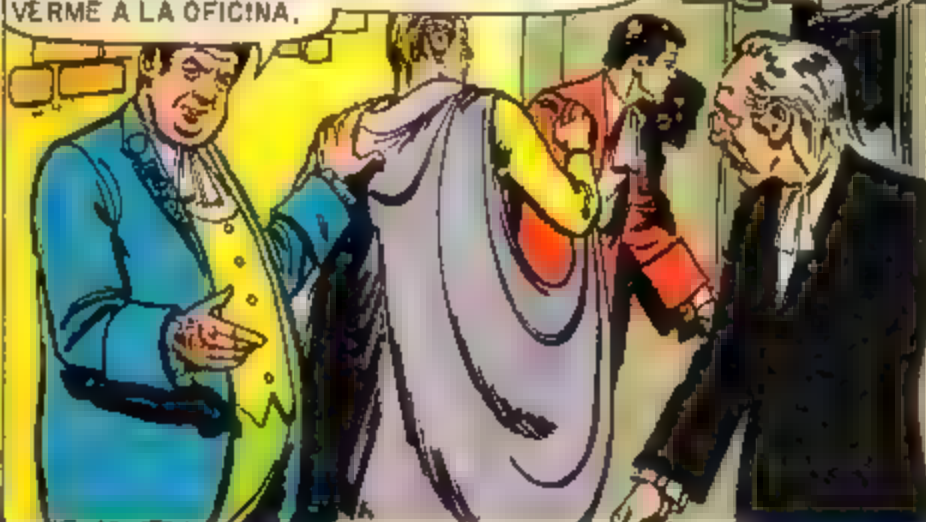


QUIERO AYUDAR A MI AMIGO, FRANCK OSBALDISTONE, A RECUPERAR UNOS PAPELES QUE DEVOLVERAN EL CREDITO A SU PADRE.



¡EL SEÑOR OSBALDISTONE!

PERO, SALGAMOS DE AQUI ANTES DE QUE, NI YO MISMO, PUEDA LIBERAROS DE LA GUARDIA, ROB. LO DICHO, MISTER OWEN. DEPOSITARE LA FIANZA Y MAÑANA ESTAREIS EN LIBERTAD. VENID A VERME A LA OFICINA.



DE ACUERDO. PERO DIME, ROB, ¿QUE DIABLOS TE HA TRAIDO A ESTA CARCEL...?

"Y EN LA CALLE" ... BIEN, ROB. ES NATURAL QUE YO ME INTERESE POR LA MARCHA DE LA CASA OSBALDISTONE, PERO, ¿QUE INTERES TIENES TU TAMBIEN EN TODO ESTO...?



ES MUY SENCILLO.

EL PADRE DE FRANCK HABIA COMPRADO MADERA A LOS MONTAÑESES. ACEPTANDO LETRAS QUE, DE NO SER PAGADAS, LE VANTARAN MUCHO DESCENTO DADA LA SITUACION CRITICA EN LA QUE SE ENCUENTRAN.



ESO PODRIA PROVOCAR UNA SUBLEVACION QUE EL GOBIERNO INGLÉS ESPERA, BIEN PREPARADO MILITARMENTE, PARA ACABAR CON LOS FOCOS REBELDES.

ASI, PUES...



... ¿RASHLEIGH SE HA APODERADO DE ESOS PAPELES NO SOLAMENTE PARA PERJUDICAR A MI PADRE, SINO POR CUESTIONES POLITICAS...?



¡EXACTO!

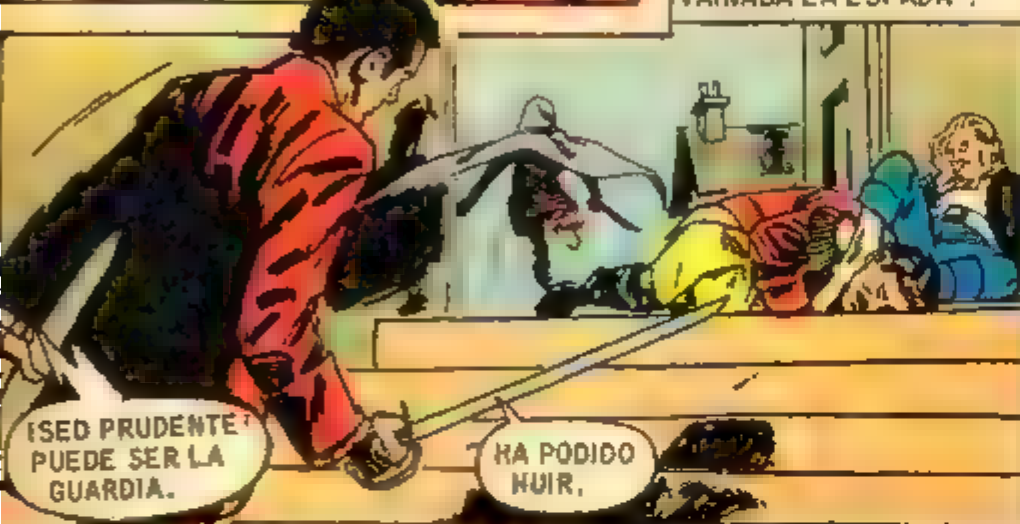
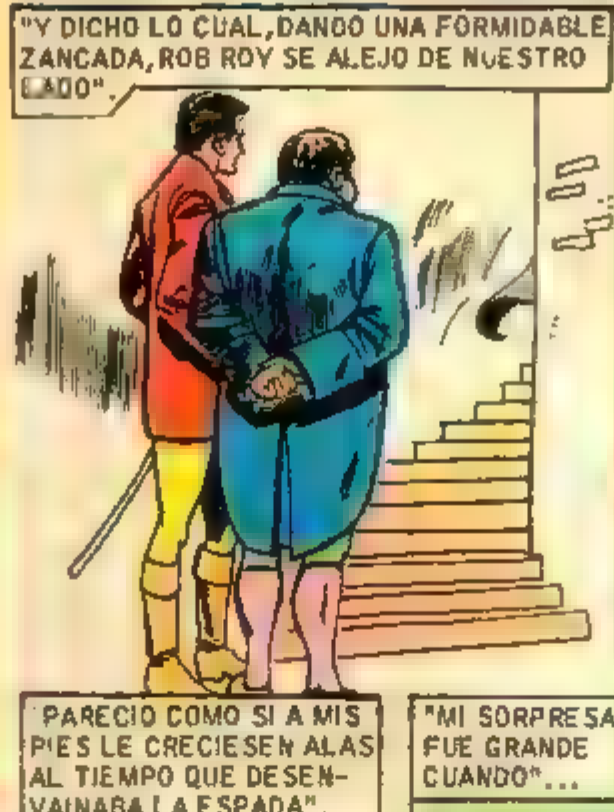
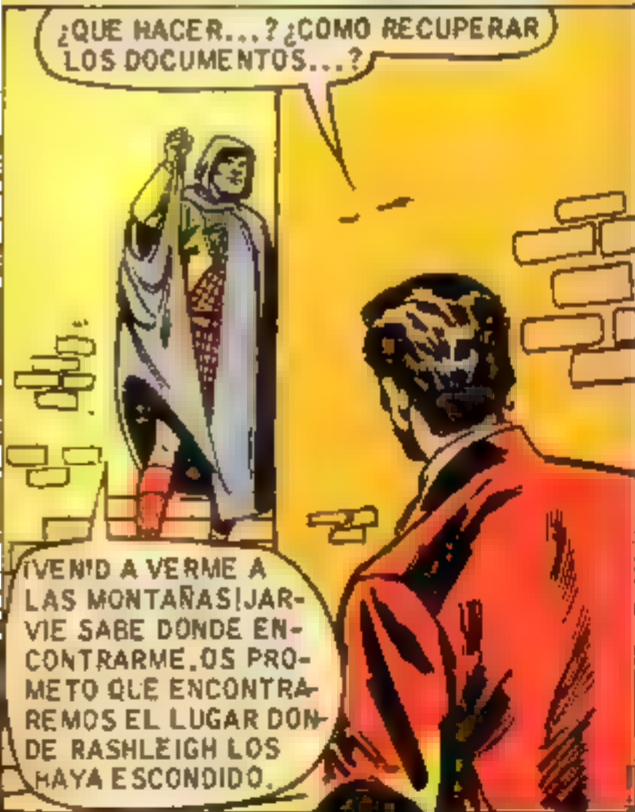
AUNQUE, NATURALMENTE, LOS SERVICIOS DE RASHLEIGH DEBEN COSTAR AL GOBIERNO MUCHAS PIEZAS DE ORO. ¿ES UN TRAIDOR! ¿COMPRENDEIS AHORA POR QUE YO TAMBIEN TENGO INTERES EN RECUPERAR ESOS DOCUMENTOS?



Y AHORA, PERMITID QUE OS ABANDONE. MI CONDICION NO ME PERMITE ANDAR POR LAS CALLES A ALTAS HORAS DE LA NOCHE ¡ADIOS!

PERO...







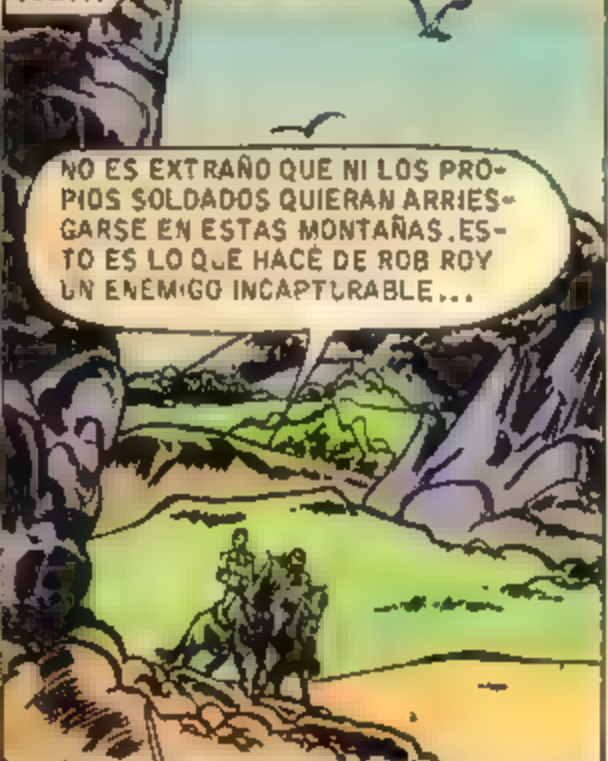
¡JA, JA, JA!

¡ME LAS PAGARAS, RASH-LEIGH! ¡JURO QUE ME LAS PAGARAS...!



¡SEÑOR JARVIE! QUIERO QUE ME ACOMPAÑE MAÑANA MISMO AL ENCUENTRO CON ROB ROY! ¡HE DE RECUPERAR ESOS DOCUMENTOS!

Y AL DIA SIGUIENTE, APENAS APUNTO EL SOL...

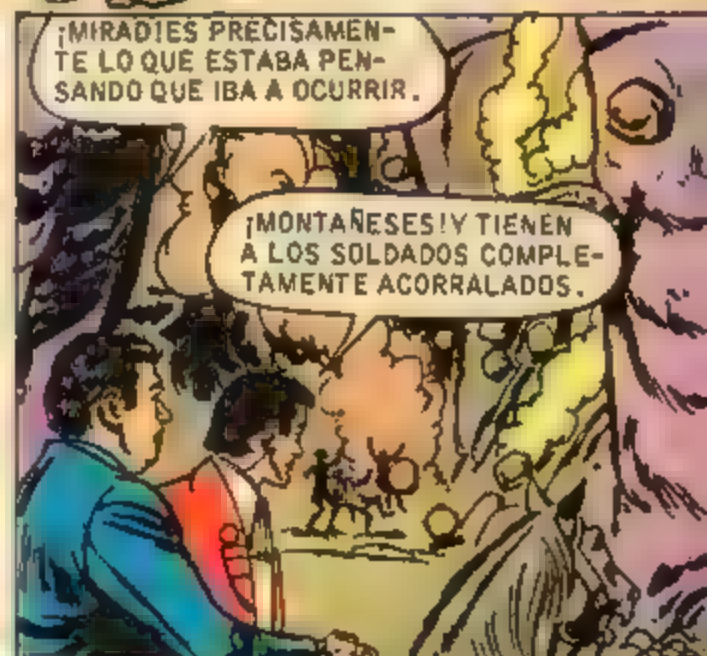


NO ES EXTRAÑO QUE NI LOS PROPIOS SOLDADOS QUIERAN ARRIESGARSE EN ESTAS MONTAÑAS. ESTO ES LO QUE HACÉ DE ROB ROY UN ENEMIGO INCAPTURABLE...



SIN EMBARGO, CREO QUE AQUELLO ES UNA COLUMNA DE SOLDADOS.

¡CIERTO! PERO...



¡MIRAD! ES PRECISAMENTE LO QUE ESTABA PENSANDO QUE IBA A OCURRIR.

¡MONTAÑESES! Y TIENEN A LOS SOLDADOS COMPLETAMENTE ACORRALADOS.



¡ADELANTE, MONTAÑESES! ¡POR EL CLAN MAC-GREGOR! ¡POR ROB ROY! ¡POR ESCOCIA!

AQUELLA FUE LA PRIMERA VEZ QUE VIA ELENA MAC-GREGOR, LA ESPOSA DE ROB ROY, Y NO PODRIA OLVIDAR FACILMENTE AQUELLA IMAGEN.



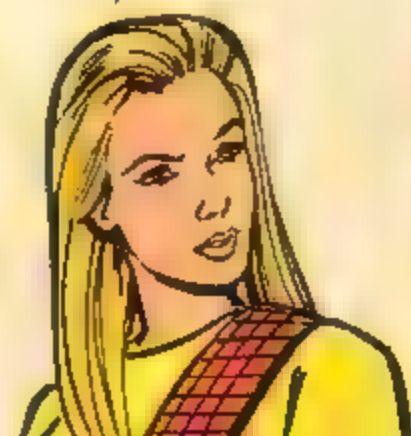
¡DÍOS MÍO! ALGO GRAVE DEBE HABER OCURRIDO PARA QUE LOS MONTAÑESES DEJEN EL COBIO DE SUS MONTAÑAS Y SE LANZEN A LA LUCHA CUERPO A CUERPO. ¡VAMOS, ADELANTE!

LA LUCHA FUE CORTA Y TERMINO CON LA VICTORIA DE LOS MONTAÑESES. PERO, EFECTIVAMENTE, ALGO GRAVE OCURRIA.



¡ROB ROY HA SIDO HECHO PRISIONERO A TRAICION!

ACEPTO LA INVITACION A UNA CONFERENCIA PARA NEGOCIAR UNA TREGUA Y YA NO LE DEJARON SALIR.



PERO YO TOMO AHORA SU LUGAR. MARCHAREMOS SOBRE EL MISMISIMO GLASGOW SI ES PRECISO CON TAL DE DEVOLVER LA LIBERTAD A ROB ROY! ¡ADELANTE!

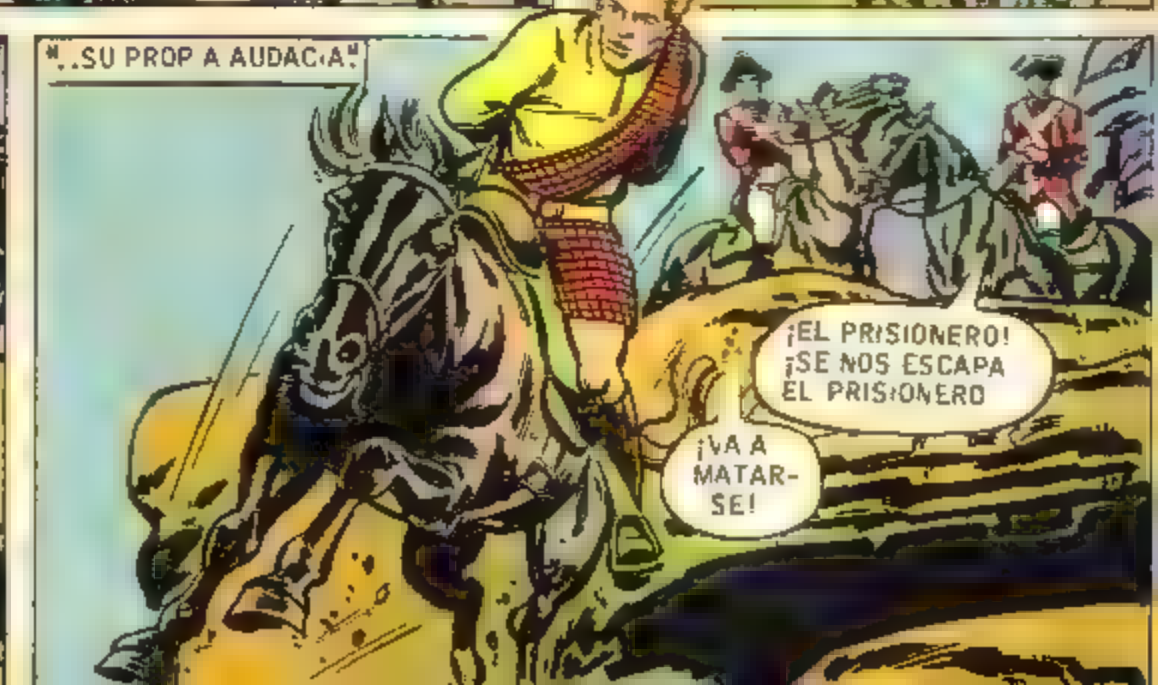
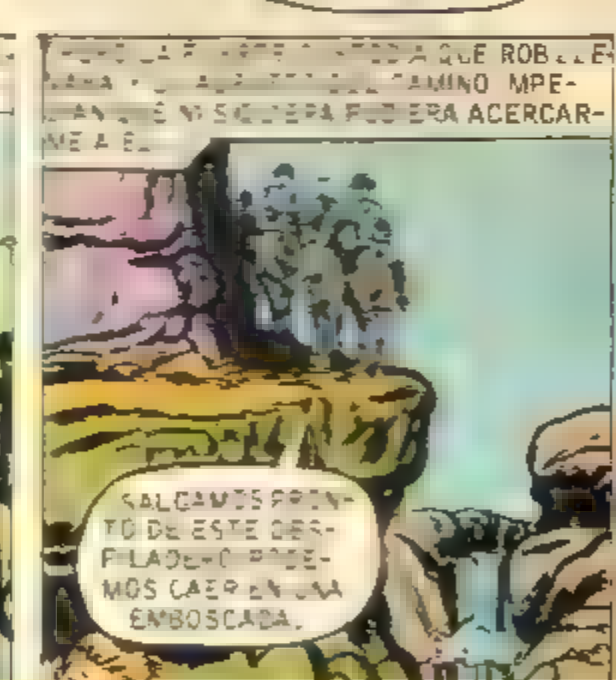
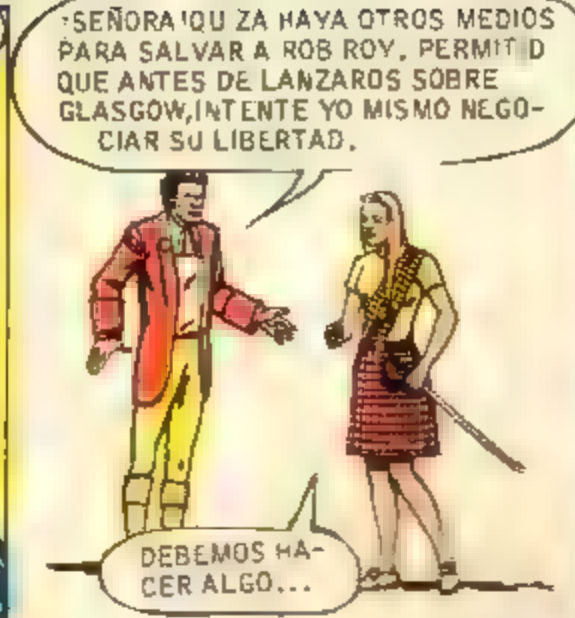


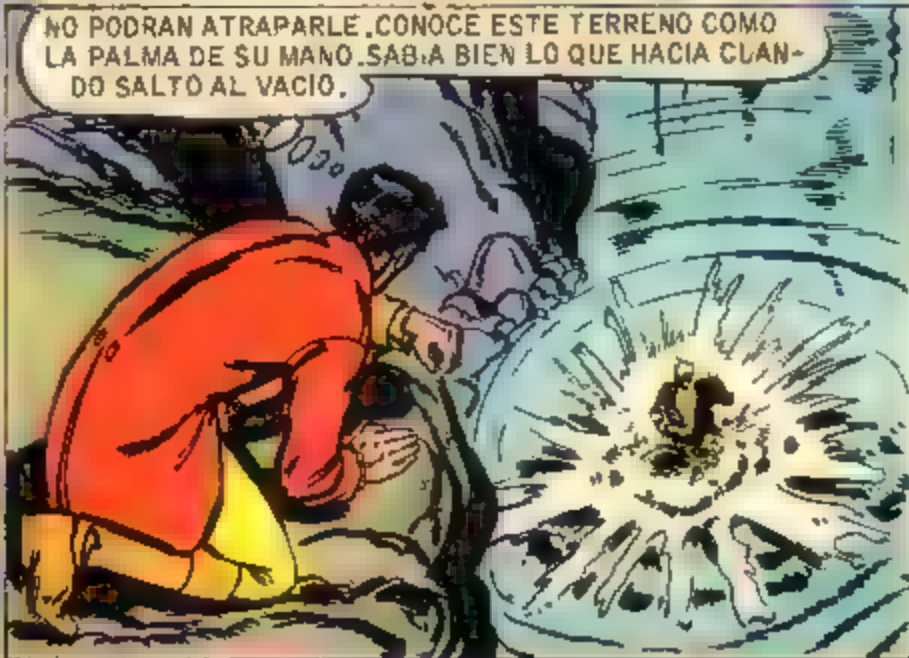
¡ADELANTE!

¡VIVA!

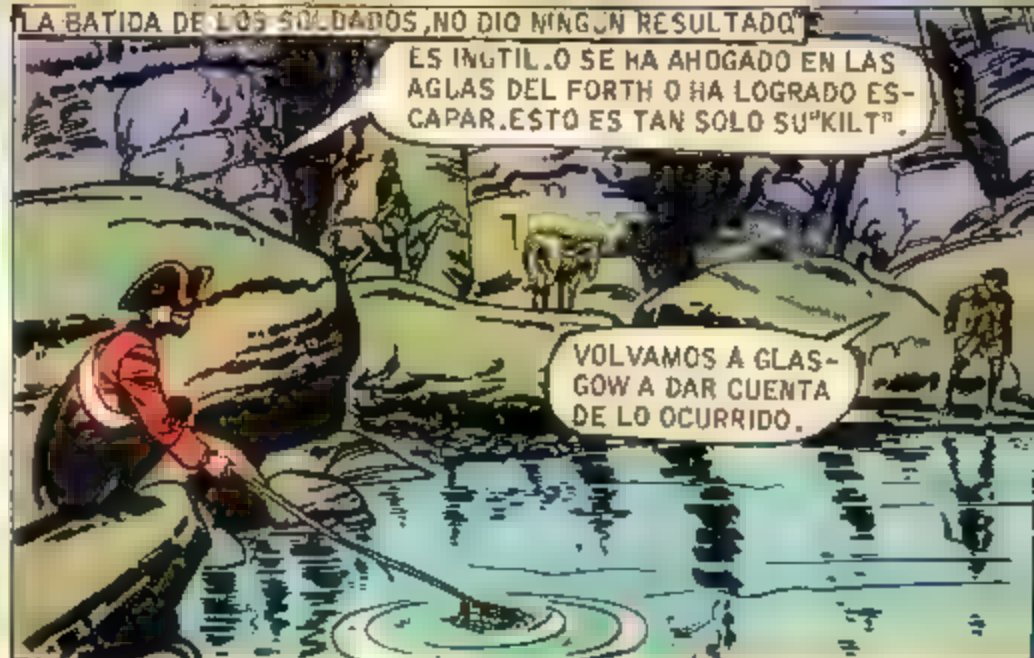
¡VENCEREMOS!

¡POR ROB ROY!





NO PODRAN ATRAPARLE. CONOCE ESTE TERRENO COMO LA PALMA DE SU MANO. SABÍA BIEN LO QUE HACÍA CUANDO SALTO AL VACIO.



LA BATIDA DE LOS SOLDADOS, NO DIO NINGUN RESULTADO. ES INÚTIL. O SE HA AHOGADO EN LAS AGUAS DEL FORTH O HA LOGRADO ESCAPAR. ESTO ES TAN SOLO SU "KILT".

VOLVAMOS A GLASGOW A DAR CUENTA DE LO OCURRIDO.



"ABANDONE A LOS SOLDADOS Y, SIN SABER POR QUÉ, ME SENTÍA FELIZ..."

CREO QUE DEBERÍA INTENTAR LOCALIZAR A ROB ROY.

HE DE SABER SI PUEDE AYUDARME EN EL ASUNTO DE LOS DOCUMENTOS DE MI PADRE O SI DEBO VALERME POR MI MISMO...



"PERO..."

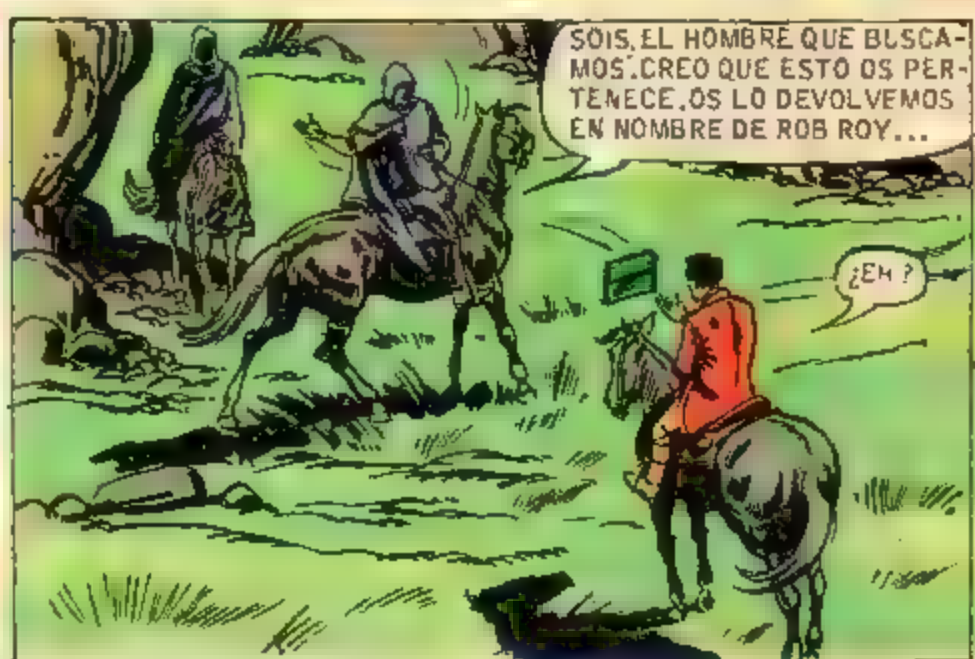
¡NADIE! LLEVO VARIOS DÍAS DANDO VUELTAS Y MÁS VUELTAS POR ESTAS MONTAÑAS Y NO HE DESCUBIERTO NI UN SOLO RASTRO DE ROB ROY O SUS MONTAÑESES. PARECE COMO SI SE LES HUBIERA TRAGADO LA TIERRA...



"Y UNA NOCHE..."

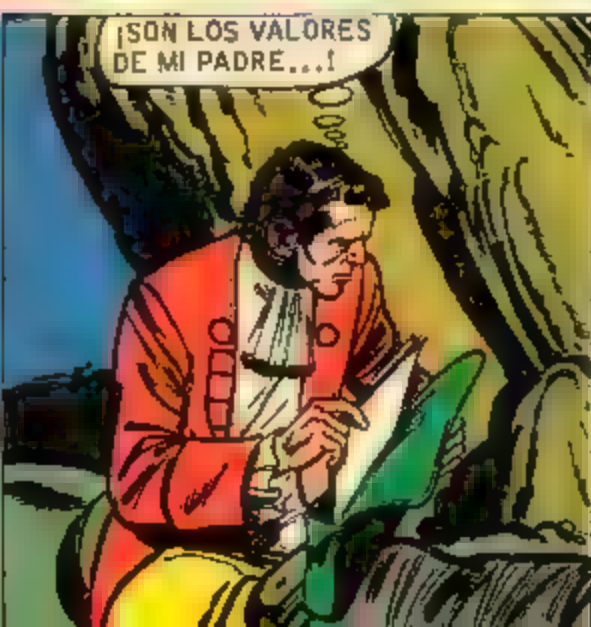
¡ALTO! ¿CÓMO OS LLAMÁIS?

OSBALD STONE!
FRANCK OSBALDISTONE...



SOIS EL HOMBRE QUE BUSCAMOS. CREO QUE ESTO OS PERTENECE. OS LO DEVOLVEMOS EN NOMBRE DE ROB ROY...

¿EH?



¡SON LOS VALORES DE MI PADRE...!



PERO, ¿ESPERAD...! YO...

¡ADIÓS! ES MEJOR QUE VOLVÁIS A VUESTRO PAÍS.



EL VIENTO ARRANCO LA CAPUCHA DE UNO DE AQUELLOS MISTERIOSOS PERSONAJES Y...

¡UNO DE ELLOS ES UNA MUJER!



¡CIENTO!
¡ESPERAD...!



¡INSEN-
SATO!

¡DIANA!



¿QUE HACEIS EN
ESTOS PARAJES
Y COMO VOS...?

¿TODAVIA NO LO
HABEIS AVERIGUA-
DO? AUNQUE INGLE-
SA, MI CORAZON
ESTA CON LA CAU-
SA DE ROB ROY...



ROB EXIGIO LA DEVOLUCION DE ESOS
PAPELES COMO PRIMERA CONDICION
PARA NEGOCIAR UNA TREGUA. NOSO-
TROS HEMOS SIDO LOS ENCARGADOS
DE DEVOLVEROSLOS.

PERO...



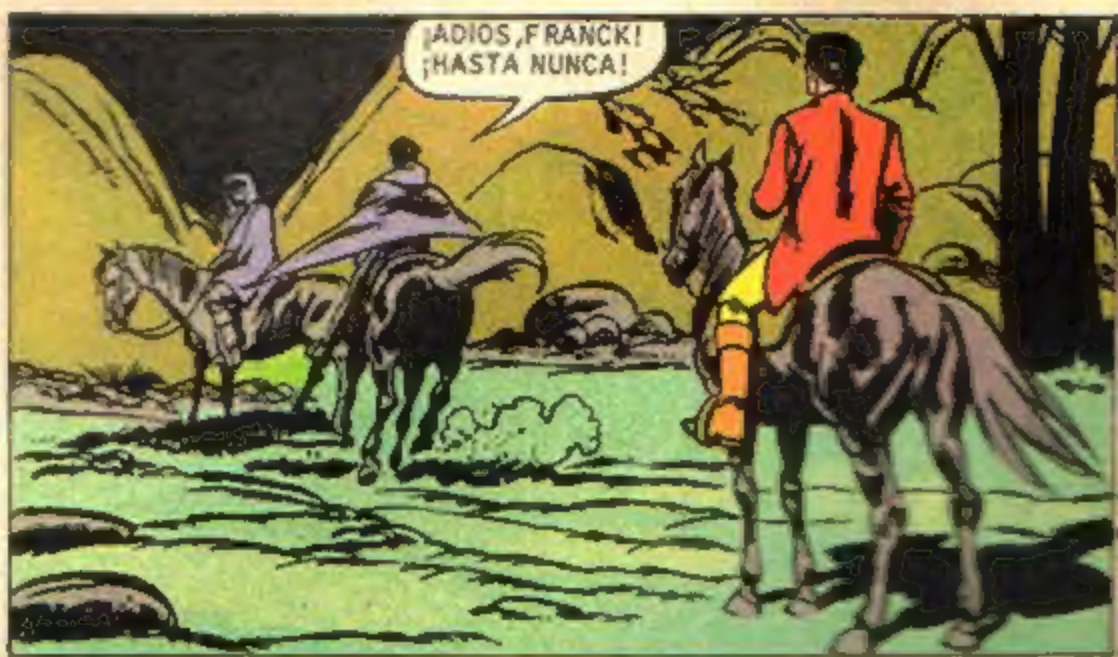
NO DIGAIS NADA. DEBEMOS SEPARARNOS Y ES-
TA VEZ DEFINITIVAMENTE. NUESTRA CAUSA HA
SIDO TRAICIONADA, INCLUSO POR MUCHOS DE
LOS NUESTROS. DEBE-
MOS RETIRARNOS...

¡VENID CONMIGO
A INGLATERRA!



¡IMPOSIBLE! QUIEN TIENE DERECHO SOBRE MI,
HA DISPUESTO QUE ME TRASLADE A FRANCIA.

ESE HOM-
BRE ES...



¡ADIOS, FRANCK!
¡HASTA NUNCA!



...YO HE PERDIDO
A DIANA...



Y EN LONDRES, EN LA CONFORTABLE
PERO TRISTE Y SOLITARIA CASA
DE MI PADRE...

LOS DIAS VAN PASANDO Y NUNCA
OCURRE NADA. ¿VOLVERE ALGUNA
VEZ A VER A DIANA, A ROB ROY...?



¡FRANCK! ¡FRANCK! TU VIEJO TIO HA MUERTO Y
TE HA DEJADO HEREDERO DEL CASTILLO DE
OSBALDISTONE!

HABIA LO-
GRADO MIS
PROPOSI-
TOS. MI PA-
DRE PODRIA
SALVAR SU
NEGOCIO Y
SU HONOR-
ABILIDAD,
PERO
YO...

¿YO, HEREDERO DEL CASTILLO DE OSBALDISTONE? PERO, ¿Y LOS HIJOS DE SIR HILDEBRANDO...?

DESGRACIADAMENTE, TODOS HAN MUERTO.

"SALI INMEDIATAMENTE PARA EL CASTILLO, YA QUE TEMIA QUE RASHLEIGH TRAMASE ALGO".



EL CASTILLO DE OSBALDISTONE! TODAVIA NO HE PODIDO OLVIDAR EL DIA EN QUE CONOCI A DIANA...

"CENE EN LA BIBLIOTECA, COMPLACIENDOME EN MIS PROPIOS RECUERDOS, CUANDO"...



¿QUE ES ESE RUIDO?

"¿NO ERA AQUELLO UNA APARICION?"

IDIANA!

¡POR DIOS, FRANCK! ¡TENEIS QUE SALVARNO! ¡INOS PERSIGUEN! Afortunadamente, la puerta falsa que da al jardín estaba abierta.



NO TEMAIS, OS PROTEGERE A VOS Y A VUESTRO MARIDO.

¡MI MARIDO...? ¡ES MI PADRE, FRANCK! EL GOBIERNO LE BUSCABA POR SU PARTICIPACION EN LA CONSPIRACION DE MIL SETECIENTOS QUINCE. ¡SALVADLE!



"PERO"...

¡ABRID! ¡ABRID EN NOMBRE DE LA LEY, FRANCK OSBALDISTONE! ¡ABRID O JURO QUE OS ACORDAREIS DE RASHLEIGH!



¡ES RASHLEIGH! ¡ESTAMOS PERDIDOS!

¡NO! ¡HUID POR EL MISMO PASADIZO MIENTRAS YO LOS ENTRETENGO ABAJO!



"PERO RASHLEIGH CONOCIA TAN BIEN COMO NOSOTROS EL CASTILLO".



¡AH!

¡NO TAN DERRISA

IDIANA!

EN CUANTO A VOS, OS QUEDAREIS SIN AMADA Y SIN CASTILLO. ¡JA, JA, JA!





¿DE VERAS, RASHLEIGH? ¡SEGURO QUE NO CONTABAIS CONMIGO!

¡ROB ROY!



¡HA LLEGADO EL MOMENTO DE QUE RESPONDAIS DE TANTAS TRAICIONES!

¡MALDICIÓN! ¡SIEMPRE HABEIS DE INTERPONEROS EN MI CAMINO!

¡FRANCK!

¡ESTÁIS EN NUESTRAS MANOS! ¡VOSÓTROS, SOLDADOS, PODEIS MARCHAROS! ¡DECID A VUESTROS JEFES QUE ROB ROY OS LIBRA DE UN TRAIDOR.



¡VENDRA CON NOSOTROS Y SERA JUZGADO DE ACUERDO CON NUESTRAS PROPIAS LEYES!



EN CUANTO A VOS, SEÑOR, ESTÁIS A SALVO. UNA NAU OS ESPERA PARA CONDUCIROS A LAS COSTAS DE FRANCIA.



¿Y YO...?

¿VOS, DIANA...? CREO QUE SI VUESTRO PADRE LO PERMITE, EN NINGUN LUGAR ESTAREIS MEJOR QUE BAJO LA CUSTODIA DEL SEÑOR OSBALDISTONE.



SI ESE TAMBIEN ES TU DESEO, HIJA, CONSIENTO EN ELLO. YA HAS SUFRIDO DEMASIADO POR MI CAUSA.



¡PADRE!

CASADA CON VOS, NINGUN PELIGRO PUEDE AMENAZARLA. OS CONFIO A LO UNICO QUE YA ME RESTA EN LA VIDA.



¡CUIDARE DE ELLA COMO SI DE MI MISMO SE TRATASE.

¡ADIOS, FRANCK! ¡HE DE VOLVER A MIS MONTAÑAS! EN LOS DIAS QUE VENGAN, ACORDAOS ALGUNA VEZ DE ROB ROY.



¡NO PODRE OLVIDAROS NUNCA!

"Y ASI TERMINO, LA AVENTURA MAS EMOCIONANTE Y MAS MARAVILLOSA DE MI VIDA".



FIN



TÍTULOS PUBLICADOS Y DE PROXIMA APARICION

- 1 - MIGUEL STROGOFF, Julio Verne
- 2 - LA ISLA DEL TESORO, R. L. Stevenson
- 3 - HISTORIA DE DOS CIUDADES, Charles Dickens
- 4 - 20.000 LEGUAS DE VIAJE SUBMARINO, Julio Verne
- 5 - UN YANQUI EN LA CORTE DEL REY ARTURO, Mark Twain
- 6 - EL PIRATA, Walter Scott
- 7 - BEN-HUR, Lewis Wallace
- 8 - DAVID COPPERFIELD, Charles Dickens
- 9 - LOS HIJOS DEL CAPITAN GRANT, Julio Verne
- 10 - AVENTURAS DEL CAPITAN SINGLETON, Daniel Defoe
- 11 - ROB ROY, Walter Scott
- 12 - EL ULTIMO MOHICANO, Fenimore Cooper
- 13 - LA ISLA MISTERIOSA, Julio Verne
- 14 - QUO VADIS?, Enrique Sienkiewicz
- 15 - AVENTURAS DE UN SOLDADO DE NAPOLEON, Erckmann-Chatrain
- 16 - IVANHOE, Walter Scott
- 17 - LA VUELTA AL MUNDO EN OCHENTA DIAS, Julio Verne
- 18 - LA CABANA DEL TIO TOM, Harriet Beecher Stowe
- 19 - RICARDO CORAZON DE LEON, Joseph Lacier
- 20 - EL SEÑOR DE BALANTRY, R. L. Stevenson
- 21 - VIAJE AL CENTRO DE LA TIERRA, Julio Verne
- 22 - A TRAVES DEL DESIERTO, Enrique Sienkiewicz
- 23 - EL ROBINSON SUIZO, Johann Rudolf Wyss
- 24 - TOM SAWYER A TRAVES DEL MUNDO, Mark Twain
- 25 - LOS ULTIMOS DIAS DE POMPEYA, E. Bulwer Lytton
- 26 - EL BUQUE FANTASMA, Capitán Marryat
- 27 - ENRIQUE DE LAGARDE, Paul Féval
- 28 - AVENTURAS DE TRES RUSOS Y TRES INGLESES EN EL AFRICA AUSTRAL, Julio Verne
- 29 - BUFFALO BILL, W. O'Connor
- 30 - EL TALISMAN, Walter Scott
- 31 - SIN FAMILIA, Hector Malot
- 32 - PRINCIPE Y MENDIGO, Mark Twain
- 33 - LA ESTRELLA DEL SUR, Julio Verne
- 34 - ROBIN HOOD, Norman R. Stinnet
- 35 - LA CRUZ Y LA ESPADA, George Witting
- 36 - ENTRE APACHES Y COMANCHES, Karl May
- 37 - RUTA AL INFIERNO, Howard Stanley
- 38 - DICK TURPIN, Ch. G. Harrison
- 39 - LA ISLA DE LA AVENTURA, R. L. Stevenson
- 40 - AVENTURAS DE HUCK FINN, Mark Twain
- 41 - DAVY CROCKETT, Elliot Dooley
- 42 - LA ISLA DEL CORAL, R. M. Ballantyne
- 43 - LA MONTAÑA DE ORO, Karl May
- 44 - LAWRENCE DE ARABIA, Elliot Dooley
- 45 - ENTRE CHACALES, Karl May
- 46 - OJO DE HALCON, Fenimore Cooper
- 47 - JULIO CESAR, Enrico Farinacci
- 48 - LA FLECHA NEGRA, R. L. Stevenson
- 49 - HACIA EL ZAMBESI, Vincent Mulberry
- 50 - DE GRUMETE A ALMIRANTE, Capitán Marryat
- 51 - AGUA DE FUEGO, Elliot Dooley
- 52 - SANDOKAN, Emilio Salgari
- 53 - ROBINSON CRUSOE, Daniel Defoe
- 54 - CLAUDIO Y LA TABLA REDONDA, Vincent Mulberry
- 55 - EL TESORO DEL LAGO DE LA PLATA, Karl May
- 56 - UN VIAJE INTERPLANETARIO, M. M. Astrain
- 57 - EL PILOTO, Fenimore Cooper
- 58 - AVENTURA EN EL DESIERTO, Mark Twain
- 59 - LA ISLA DE NUNGA MAS, Vincent Mulberry
- 60 - TOM SAWYER, DETECTIVE, Mark Twain
- 61 - LA REINA DE LOS LAGOS, Mayne Reid
- 62 - CINCO SEMANAS EN GLOBO, Julio Verne
- 63 - LOS CABALLEROS TEUTONES, Enrique Sienkiewicz
- 64 - UN VIAJE INTERPLANETARIO, M. M. Astrain
- 65 - LA ESFINGE DE LOS HIELOS, Julio Verne
- 66 - LOS CAZADORES DE CABELLERAS, Mayne Reid
- 67 - QUINTIN DURWARD, Walter Scott
- 68 - EL LEON DE DAMASCO, Emilio Salgari
- 69 - TARTARIN DE TARASCON, Alphonse Daudet
- 70 - OLIVERIO TWIST, Charles Dickens
- 71 - AVENTURAS DEL CAPITAN HATTERAS, Julio Verne
- 72 - VIAJE A LA LUNA, Julio Verne
- 73 - TARAS BULBA, Nicolas Gogol
- 74 - EL CAPITAN AVENTURERO, Walter Scott
- 75 - DE LOS APENINOS A LOS ANDES, Edmondo d'Amicis
- 76 - EL REY DEL MAR, Emilio Salgari
- 77 - AVENTURAS DE JOHN DAVYS, Alejandro Dumas
- 78 - POR UN BILLETE DE LOTERIA, Julio Verne
- 79 - EL VOLCAN DE ORO, Julio Verne
- 80 - AVENTURAS DEL CAPITAN CORCORAN, Alfred Assollant
- 81 - LOS DOS TIGRES, Emilio Salgari
- 82 - AVENTURAS DE DAVID BALFOUR, R. L. Stevenson
- 83 - EL HIJO DEL SOL, Emilio Salgari
- 84 - SANGRE ROMANA, Edmondo d'Amicis
- 85 - LOS PESCADORES DE TREPANG, Emilio Salgari
- 86 - LOS MERCADERES DE PIELS, R. M. Ballantyne
- 87 - BOTIN DE SAQUEO, Karl May
- 88 - EL ESCARABAJO DE ORO, Edgar Allan Poe
- 89 - AVENTURAS DE JACK, Alphonse Daudet
- 90 - CUENTO DE NAVIDAD, Charles Dickens
- 91 - EL FARO DEL FIN DEL MUNDO, Julio Verne
- 92 - NUEVAS AVENTURAS DE DICK TURPIN, Charles Ch. Harrison
- 93 - EL CORREO ROLANDO, Paul Féval
- 94 - EL TAMBORCILLO SARDO, Edmondo d'Amicis
- 95 - EL CORSARIO NEGRO, Emilio Salgari
- 96 - LOS TRES MOSQUETEROS, Alejandro Dumas
- 97 - VEINTE AÑOS DESPUES, Alejandro Dumas
- 98 - DON QUIJOTE DE LA MANCHA, Miguel de Cervantes
- 99 - LOS BUSCADORES DE ORO, Enrique Conscience
- 100 - GENOVEVA DE BRABANTE, Canónigo Ch. Schmid
- 101 - UN CAPITAN DE QUINCE AÑOS, Julio Verne
- 102 - GUILLERMO TELL, Johann Schiller
- 103 - HEIDI, Juana Spyri
- 104 - AVENTURAS DE CESAR GASCABEL, Julio Verne
- 105 - VIAJES DE GULLIVER, Jonathan Swift
- 106 - BERNARDETTE, Cassarel
- 107 - MOBY DICK, Herman Melville
- 108 - ESCUELA DE ROBINSONES, Julio Verne
- 109 - JUANA DE ARCO, Aldo Brunetti
- 110 - LOS NAUFRAGOS DE BORNEO, Thomas Mayne Reid
- 111 - RIENZI, E. Bulwer Lytton
- 112 - CORAZON DE ORO, Louise May Alcott
- 113 - ROBUR, EL CONQUISTADOR, Julio Verne
- 114 - DUEÑO DEL MUNDO, Julio Verne
- 115 - LA PEQUEÑA DORRIT, Charles Dickens
- 116 - A TRAVES DE LA ESTEPA, Julio Verne
- 117 - DOS AÑOS DE VACACIONES, Julio Verne
- 118 - EL DUQUE DE VAN GULD, Emilio Salgari
- 119 - NUEVAS AVENTURAS DE ROBIN DE LOS BOSQUES, Cassarel
- 120 - MUJERCITAS, Louise May Alcott
- 121 - LA MONTAÑA DE LUZ, Emilio Salgari
- 122 - TRAMPA DE CACTUS, Karl May
- 123 - AQUELLAS MUJERCITAS, Louise May Alcott
- 124 - LA CAPITANA DEL YUCATAN, Emilio Salgari
- 125 - TARTARIN EN LOS ALPES, Alphonse Daudet
- 126 - AVENTURAS DE UN NIÑO IRLANDES, Julio Verne
- 127 - HOMBREGITOS, Louise May Alcott
- 128 - EL CASTILLO DE LOS CARPATOS, Julio Verne
- 129 - EL SOBERBIO ORINOCO, Julio Verne
- 130 - AVENTURA EN LOS ANDES, Thomas Mayne Reid

EDITORIAL BRUGUERA, S. A. Barcelona - Bogotá - Buenos Aires - Caracas - México

Director: José Antonio Vidal Sales

© Antonio Bernal Romero - 1974 sobre la cubierta © Armonía Rodríguez Lázaro - 1974 sobre la adaptación

© Edmond - 1974 sobre las ilustraciones interiores

Impreso en los Talleres Gráficos de EDITORIAL BRUGUERA, S. A. - Mora la Nueva, 2 - Barcelona - 1974

Depósito Legal B. 40.872 - 1974 - ISBN 84-02-01538-7 - Impreso en España - Printed in Spain - 2ª Edición - 28-10-74